

Titul filmu

Morgiana

Tagline

Krátká synopsa

Romantický film o velké lásce a nenávisti natočil režisér Juraj Herz v roce 1972, rok po mimořádně úspěšném snímku Petrolejové lampy (1971). Jako předloha mu posloužila novela Jessie a Morgiana ruského spisovatele Alexandra Grina, mistra romanticko-exotických příběhů obdařených fantazií, napětím i poezií. V krásné přímořské krajině (exteriéry byly natáčeny na černomořském pobřeží v Bulharsku), v době konce století s atmosférou dekadence a secese, se odvíjí příběh dvou sester - jedné šťastné a půvabné a druhé ošklivé a zlé -, který je tak trochu pohádka, trochu horor, v každém případě však drama romantických charakterů a emocí, v němž nakonec po všech zvratech a zápletkách vítězí láska nad nenávistí a dobro nad zlem. Grinovu novelu zachoval Juraj Herz v podstatě celou v původní podobě, jen název Morgiana u něj není jménem jedné ze znesvářených sester, které zde překřtil na Kláru a Viktorii, ale jménem kočky, jediného živého tvora, kterého má zlá Viki Trenganová ráda a která se stává němou svědkyní dramatického příběhu, v němž se tolikrát rozhoduje o životě a smrti. Kočku v Grinově knize nenajdeme, ale ve filmu byla takto rozvinuta myšlenka, kterou poznamenal spisovatel na okraj své novely: "Náhoda číhá na náš rozum jako černá kočka před dveřmi, o kterou ve spěchu klopýtne noha, kráčející s takovou sebejistotou." Film Morgiana získal hlavní cenu - Zlatého Huga - na mezinárodním filmovém festivalu v Chicagu.

Dlhá synopsa

Romantický film o veľkej láske a nenávisti natočil režisér Juraj Herz v roku 1972, rok po mimoriadne úspešnej snímke Petrolejové lampy (1971). Ako predloha mu poslúžila novela Jessie a Morgiana ruského spisovateľa Alexandra Grina, majstra romanticko-exotických príbehov plných fantázie, napätia i poézie. V krásnej prímorskej krajine (exteriéry sa natáčali na čiernomorskom pobreží v Bulharsku) niekedy na konci 19. storočia s atmosférou dekadencie a secesie se odvíja príbeh dvoch sestier – jednej šťastnej a pôvabnej a druhej škaredej a zlej –, ktorý je trochu rozprávkou, trochu hororom, ale v každom prípade drámou romantických charakterov a emócií, v ktorej nakoniec po všetkých zvratoch a zápletkách víťazí láska nad nenávisťou a dobro nad zlom. Juraj Herz zachoval Grinovu novelu v podstate celú v pôvodnej podobe, len názov Morgiana uňho nie je menom jednej z pohnevaných sester, ktoré tu prekrstil na Kláru a Viktoriu, ale menom mačky, jediného živého tvora, ktorého má zlá Viki Trenganová rada a ktorý sa stáva nemým svedkom dramatického príbehu, v ktorom sa veľakrát rozhoduje o živote a smrti. Mačku v Grinovej knihe nenajdeme, ale režisér tak vo filme rozvinul myšlienku, ktorú si spisovateľ poznačil na okraj novely: „Náhoda číha na náš rozum ako čierna mačka pred dverami, o ktorú sa potkne ponáhľajúca sa noha, kráčajúca s takou sebaistotou.“ Film Morgiana získal hlavnú cenu – Zlatého Huga na medzinárodnom filmovom festivale v Chicagu.

Technické informácie a kredity

Pôvodný názov: Morgiana
Anglický názov:
Rok: 1972
Krajina: Československo
Jazyk: CS
Titulky: cz
Stopáž: 97 min
Dostupnosť:

Žáner: Dráma
Réžia: Herz Juraj
Scenár:
Strih:
Kamera:

Ocenenia

Hrajú

Abrhám Josef, Divíšková Nina, Janžurová Iva

FILM EUROPE, s.r.o., Matúškova 10, 831 01 Bratislava
info@filmeurope.eu, www.filmeurope.sk