

Titul filmu

Ovoce stromů rajských jíme

Tagline

Krátká synopsa

Po úspěšných Sedmikráskách (1966) uvedla Věra Chytilová další složité podobenství, tentokrát s ambicemi vyjádřit nikoli jen společensko-kritické, nýbrž i filozofické myšlenky. Obrazově vytříbená úvaha o pravdě a lži vychází z biblické symboliky, konkrétně z příběhu Adama a Evy. Hlavní hrdinka Eva, která s manželem Josefem tráví čas v luxusním penzionu, se začne zajímat o tajemného svůdce Roberta. Josef je k jejich koketování, ale i k jiným věcem slepý. Žena podle různých náznaků postupně zjistí, že Robert je sériovým vrahem žen. Navzdory jeho lstím se jí podaří zachránit si život, avšak pochopí, že někdy je lepší pravdu nikdy nepoznat...Silně stylizovaný příběh natočila Chytilová podle scénáře, na kterém spolupracovala s Ester Krumbachovou. Ta vtiskla filmu nezaměnitelnou tvář i jako výtvarnice. Divácky velmi náročné dílo překypuje obrazovou symbolikou; film nasnímal manžel Věry Chytilové Jaroslav Kučera, jeden z našich nejlepších kameramanů. Složitá, takřka operní struktura vyprávění je zvýrazněna hudbou Zdeňka Lišky, která zní prakticky pod každou replikou. K biblickému motivu Adama a Evy se Chytilová neúspěšně vrátila ve filmu Vyhnání z ráje (2001).

Dlhá synopsa

Experimentální film Věry Chytilovej. Po Sedmikráskách další společný film režisérky s výtvarničkou Ester Krumbachovou.

Technické informácie a kredity

Pôvodný názov: Ovoce stromů rajských jíme
Anglický názov:
Rok: 1969
Krajina: Československo
Jazyk: CS
Titulky: cz
Stopáž: 95 min
Dostupnosť:

Žáner: Dráma
Réžia: Chytilová Věra
Scenár:
Strih:
Kamera:

Ocenenia

Hrajú

Novák Karel, Nováková Jitka, Schmid Jan

FILM EUROPE, s.r.o., Matúškova 10, 831 01 Bratislava
info@filmeurope.eu, www.filmeurope.sk