

Titul filmu

Zabitá neděle

Tagline

Krátká synopsa

Hraný debut vynikající české dokumentaristky čekal na své uvedení dvacet let. Komorní příběh armádního důstojníka v malém městě během jedné letní neděle natočila Vihanová s důrazem na atmosféru a evokaci pocitu marnosti a banality okamžiků neužitečného, promarněného života. Nadporučík Amošt cítí svoji prázdnotu a podvědomě utíká do vzpomínek a představ, které s nimi souvisí... Ubitý jednotvárností a neschopný vystoupit z nesmyslnosti mechanicky naplňované existence v zakletém, odcizeném světě zastaveného času (sugerovaném fascinujícím obrazem letním sluncem spáleného a zchátralého města jako kulisy nudy a letargie, zahnojené svobodárny, páchnoucího sklepa plného krysích terčů, uzavřeného prostoru Okružní ulice), zosobňuje vnitřní situaci člověka konce 60. let. Podstatným stylistickým prvkem je střih, udělující filmu osobitý „hudební rytmus, kompenzující jeho méně výraznou dramatickou výstavbu. Ve scéně s pistolí je mistrovsky popsán mechanismus odcizení.

Dlhá synopsa

Depresivny debut dokumentaristky Drahomíry Vihanovej, ktorá sa k ďalšiemu filmu dostala až po 25 rokoch (Pevnosť).

Technické informácie a kredity

Pôvodný názov: Zabitá neděle
Anglický názov:
Rok: 1969
Krajina: Československo
Jazyk: CS
Stopáž: 78 min
Dostupnosť:

Žáner: Dráma
Réžia: Vihanová Drahomíra
Scenár:
Strih:
Kamera:

Ocenenia

Hrajú

Myslíková Míla, Palúch Ivan, Stehno Jiří

