

**Titul filmu**

17 hodín

**Tagline**

„Každá minúta rozhoduje, ak ide o vytváranie histórie.“

**Krátka synopsa**

**Dlhá synopsa**

Španielsky režisér Chema de la Pena so skúsenosťami s tvorbou dokumentárnych filmov tentoraz prináša rekonštrukciu dramatických faktov na pozadí politického prevratu 23. februára 1981 v Španielsku, o ktorom sa doteraz mlčalo. Snímka 17 hodín je vôbec prvý film, ktorý sa snaží komplexne zobrazíť udalosti z obdobia násilného španielskeho prevratu od prevzatia kongresu ako predvoja až po zosadenie jednotlivých poslancov. Na jednej strane barikády stojí Terejo a jeho muži a na druhej zase kráľ, snažiaci sa zo svojej pozície riadiť vojenské a civilné sily. A medzi nimi sa ocitne námorníctvo a armáda, z ktorých každý ťahá za svoje nitky. A napokon celé Španielsko žije a koná podľa toho, čo počuje v rádiu a čo vidí v televízii. V Penovej snímke sledujeme a znovu prežívame 17 hodín, ktoré otriasli základmi mladej španielskej demokracie. Film bol nominovaný na cenu Grand Prix na MFF vo Varšave a Juan Diego, ktorý stvárnil postavu Alfonsa Armadu, na národnú filmovú cenu Goya Award.

**Technické informácie a kredity**

Pôvodný názov: 23-F: la película  
Anglický názov: 17 Hours  
Rok: 2011  
Krajina: Španielsko  
Jazyk: es  
Titulky: cz  
Stopáž: 101 min  
Dostupnosť: 15

Žáner: History  
Réžia: Chema de la Pena  
Scenár: Chema de la Peña  
Strih: Joaquin Andujar  
Kamera: Meco Paulogorrán  
Zvuk: Antonio Fernández

15

**Ocenenia**

Cannes Film Festival - Critic's week - - 2011

**Hrajú**

Fernando Cayo, Ginés Millán, Juan Diego, Mariano Venancio, Paco Tous