

Titul filmu

Meteora

Tagline

„Dialog mezi dvěma různými náboženskými tradicemi
o tom, co znamená láska k Bohu a láska k člověku.“

Krátká synopse

Dlouhá synopse

Druhý celovečerní film kolumbijsko-řeckého režiséra Spirose Stathoulopoulose, držitele ceny FIPRESCI a dalších ocenění z různých mezinárodních filmových festivalů za snímek PVC-1 (2007), přináší tentokrát podmaňující příběh mladého řeholníka Theodorose a jeptišky Uranie, žijících v ortodoxních kláštěrech na rozlehlých horkých pláních v Řecku, kteří se oddali striktním pravidlům svých církevních komunit. Jejich asketický způsob života však naruší jejich narůstající vzájemná náklonnost, což v nich vyvolá pochybnosti o správnosti jejich volby. Znenadání jsou postaveni před otázku, co je správné a jakou cestou se vydají. Zřeknou se své víry a upřednostní vlastní touhy, anebo naopak budou i nadále následovat Boha a zavrhnou své osobní potřeby?

Technické informace a kredity

Původní název: Metéora
Anglický název: Metéora
Rok: 2012
Země: Francie, Německo, Řecko
Jazyk: el, ru
Titulky: cz
Stopáž: 78 min
Dostupnost: 15

Žánr: Drama, Romance
Režie: Spiros Stathoulopoulos
Scénář: Spiros Stathoulopoulos
Střih: Asimakis Alfa Pagidas, Spiros Stathoulopoulos
Kamera: George Cragg
Zvuk: Ullrich Scheideler

15

Ocenění

Berlinale - Competition - - 2012

Hrají

Tamila Koulieva-Karantinaki, Theo Alexander