

Titul filmu

Čaro pôvabu

Tagline

„Tragikomický a poetický príbeh maďarskej rodiny na pozadí búrlivých historických zvrátov v dejinách Maďarska.“

Krátka synopsa

Dlhá synopsa

„Tragikomický a poetický príbeh maďarskej rodiny na pozadí búrlivých historických zvrátov v dejinách Maďarska.“ Druhá celovečerná snímka režiséra Frigyesa Gödrösa s rozvetveným dejom, mapujúcim takmer celé 20. storočie, je mozaikou zážitkov, živých ambícií a spomienok niekoľkých generácií maďarskej spoločnosti. Zložitost' dejových zápletiiek nie je celkom realistická, príbeh má skôr symbolický zmysel a nesie akýsi lúč nádeje. Aj originálny názov filmu „glamour“ implikuje nielen istú obmenu iluzívnej pozlátky, ale aj zdroj blahodarnej žiary, zhovievavo tlmiacej ľudskej slabosti či nevládňnosť sveta. Hlavným hrdinom príbehu je otec Imre, ktorý chce oživiť semitskú krv svojho rodu, aby sa mohol oženiť s nemeckou učiteľkou Gerd. Počas uskutočňovania neuveriteľne krkolomného plánu sa objaví nečakané množstvo problémov a Imre sa ocitá raz v hrejivej ľudskej súdržnosti, no inokedy sa zmieta v zložitých spoločenských konfliktoch. Čas nezadržateľne plynie, sled dejinných udalostí sa zrýchľuje a okolo Imreho dochádza k čoraz absurdnejším situáciám. Režisér za túto snímku získal Hlavnú cenu v kategórii najlepší film roka 2000 na najvýznamnejšom domácom filmovom festivale Maďarský filmový týždeň (Magyar Filmszemle).

Technické informácie a kredity

Pôvodný názov: Glamour
Anglický názov: Glamour
Rok: 2000
Krajina: Maďarsko
Jazyk: hu
Titulky: cz
Stopáž: 113 min
Dostupnosť: 15

Žáner: Dráma
Réžia: Frigyes Gödrös
Scenár: Frigyes Gödrös
Strih: Frigyes Gödrös
Kamera: Mária Rigó
Zvuk: László Melis

15

Ocenenia

Berlinale - Panorama - - 2000

Hrajú

Miklós Láng, Károly Eperjes, Eszter Ónodi, Györgi Barkó, Jonas Togay

