

Titul filmu

Cesta na Mesiac - Podivuhodná cesta

Tagline

„Kultový film v zrekonštruovanej farebnej podobe.“

Krátka synopsa

Dlhá synopsa

Film Cesta na Mesiac bol uvedený v máji 1902. Do kín prišiel v čiernobielej aj farebnej – ručne kolorovanej verzii a v tej dobe bol považovaný za celovečerný film – mal 14 minút. Zožal celosvetový úspech. Pre zaujímavosť, v snímke sa objavujú akrobati, speváci z music hallu a tanečnice, pretože profesionálni herci nechceli byť spájaní so zatiaľ neuznanou formou umenia – s filmom. Prvý blockbuster v histórii filmu bol však okamžite skopírovaný. V roku 1913 sa Georges Méliès rozhodol na protest spáliť sadu negatívov snímky. Jedna čiernobiela kópia však prežila, farebná verzia sa považovala za stratenú. Až do roku 1993. Po ôsmich rokoch mravčej ručnej práce a čakania na pokrok technológie sa dielo v roku 2010 dočkalo kompletného zreštaurovania, a to zásluhou spoločností Lobster Films, Groupama Gan Foundation for Cinema a Technicolor Foundation for Cinema Heritage. Farebná verzia pôvodne zreštaurovanej kópie doplnenej o zvuky, ruchy i hudbu sa prvý raz objavila v kinách 6. 9. 2012. Mélièsova snímka Cesta na mesiac sa v kinách premietala spoločne s dokumentom Podivuhodná cesta, ktorý mapuje celú tvorbu tohto legendárneho filmu.

Technické informácie a kredity

Pôvodný názov: Le Voyage dans la lune - Le voyage extraordinaire
Anglický názov: A Trip to the Moon - The Extraordinary Journey
Rok: 2011
Krajina: Francúzsko
Jazyk: fr
Titulky: cz
Stopáž: 78 min
Dostupnosť: 12

Žáner: Dokumentárny, Sci-fi
Réžia: Eric Lange, Georges Méliès, Serge Bromberg
Scenár: Georges Méliès + Serge Bromberg, Eric Lange
Strih: Georges Méliès, podľa románů Julese Vernea a H.G. Wellese + Serge Bromberg, Eric Lange
Kamera: Georges Méliès + Bruno Alexiu
Zvuk: Jeff Mills

Ocenenia

Cannes Film Festival - Classics - - 2011

Hrajú

Nicolas Ricordel, Costa-Gavras, Jean-Pierre Jeunet, Michel Gondry, Michel Hazanavicius