

Titul filmu

Persona

Tagline

Dvě ženy tak jiné a přitom stejné

Krátká synopsa

Ošetrovatelka Alma dostane na starosť zamíknutú herečku a postupne zisťuje, že ich osobnosti splývajú dohromady

Dlhá synopsa

Vo filme, ktorý vznikol v období Bergmanovej ťažkej choroby sprevádzanej tvorivou krízou, sa režisér dotkol závažnej otázky pravdy v umení a identity umelca – konkrétne herečky Elisabeth Vogler, odmietajúcej naďalej hrať umelé úlohy na javisku. Jej únik od verejnej masky – „persony“ sa však stane len dočasným prijatím inej úlohy. V príbehu sme svedkami rozvíjania zvláštneho vzťahu dvoch rozdielnych a zároveň v niečom podobných žien – herečky Elisabeth, ktorá sa na protest rozhodla mlčať, a jej ošetrovatelky Almy, ktorá, naopak, hovorí rada a zveruje sa jej. Dve ženy sa spoločne vyberú do odľahlého domu na ostrove, kde sa má Elisabeth s Alminou pomocou zotaviť. Alma zveruje Elisabeth svoje najhlbšie tajomstvá, túžby a sny. Ani si neuvedomí, že z jej vlastnej osobnosti sa postupne stal iba tieň. Táto zvláštna konfrontácia skúša vnútornú silu oboch žien, ktoré sú síce veľmi odlišné, ale vo svojej podstate i veľmi podobné.

Technické informácie a kredity

Pôvodný názov: Persona
Anglický názov: Persona
Rok: 1966
Krajina: Švédsko
Jazyk: sw
Titulky: cz
Stopáž: 81 min
Dostupnosť: 15+

Nosiče: DCP, MP4
Žáner: Dráma, Experimentálne
Réžia: Ingmar Bergman
Scenár: Ingmar Bergman
Strih: Ulla Ryghe
Kamera: Sven Nykvist

15

Ocenenia

BAFTA - Nominácia | Najlepšia zahraničná herečka -
1968

Hrajú

Jörgen Lindström, Liv Ullmann, Bibi Andersson,
Margaretha Krook, Gunnar Björnstrand