

**Titul filmu**

Obřad

**Tagline**

„Umění versus stát, iluze a vykonstruovanost.“

**Krátká synopse**

**Dlouhá synopse**

Film je Bergmanovou reakcí na kritiku jeho divadelní tvorby. V devíti dějstvích rozehrává psychologické kafkovské drama, které svou smělostí a provokativností jistě překvapí. Tři herci jsou odsouzeni za obscénnost poté, co uvedou svou novou hru s názvem Obřad. V absurdním výsledku jsou pak konfrontováni se svými vnitřními démony a motivacemi. Nakonec se právník rozhodne prohlédnout si kontroverzní hru v privátním představení. Satirický obraz umění jako něčeho na hranici kolotočového atrakce a skutečné magie. Neradostný obraz zápasu umělce a státního aparátu, dvou šarlatánských a zakomplexovaných světů. Vše se odehrává jakoby v jednom prostoru, interiéry jsou nahrazeny minimem rekvizit a univerzálním plátnem. O to více pozornosti se věnuje hercům a o to více vyniká i iluzornost problémů a vykonstruovaného světa. Trio úspěšných divadelníků na jedné straně a ubohý soudce na straně druhé. A ani jedna strana nevyvolává sympatie. Jen závěrečný rituál budí náznak naděje. Bergmanův skepticismus k vlastnímu světu i ke světu těch druhých sílil. Televizní formát ho vybudil k absolutnímu minimalismu. Tato švédská televizní inscenace patří k vrcholným projevům existenciálně zaměřené angažované dramatické tvorby své doby.

**Technické informace a kredity**

Původní název: Riten  
Anglický název: The Rite  
Rok: 1969  
Země: Švédsko  
Titulky: cz  
Stopáž: 72 min  
Dostupnost: 18+

Nosiče: DCP, MP4  
Žánr: Drama  
Režie: Ingmar Bergman  
Scénář: Ingmar Bergman  
Střih: Ingmar Bergman  
Kamera: Siv Lundgren  
Zvuk: Gaute Tønder

18

**Ocenění**

**Hrají**

Anders Ek, Erik Hell, Gunnar Björnstrand, Ingrid Thulin

