

Titul filmu

Ze života loutek

Tagline

„V životě loutek většinou bohužel existuje jedno velké ALE, které všechno zmaří.“ (Pinocchiova dobrodružství, Carlo Collodi)”

Krátká synopse

Dlouhá synopse

Silné a dosti výřečné drama odkazuje nejen názvem, ale i citacemi na slavnou pohádku o dřevěném panáčkovi, který pod rukama zkušeného řezbáře ožije. Bergman se zde zabývá tématem, které ho pronásledovalo roky - jak je možné, že se od sebe snaží odtrhnout dva lidé, kteří se hluboce milují. Sexuální frustrace, nevdařené manželství i děsivá smrt - to by nebylo v Bergmanově tvorbě nic nového, ale mistrovská kamera Svena Nykvista činí z tohoto filmu dokonalý a jedinečný zážitek. Petr a Katarina se jeden druhému vzdalují. Ona hledá útěchu v náručí milenců, on se utápí v depresích, které vedou až k nečekaně brutální vraždě prostitutky. Snímek, který vznikl v Německu během Bergmanova "daňového exilu", se vyznačuje černobílým ztvárněním, kromě úvodní a závěrečné scény "ze současnosti", které jsou barevné. Protipólem depresivní nálady filmu, který přináší analýzu vrahova života a jeho psychopatických stavů, je svěží disko hudba, která zní během závěrečných titulků.

Technické informace a kredity

Původní název: Aus dem Leben der Marionetten
Anglický název: From the Life of the Marionettes
Rok: 1980
Země: Německo, Švédsko
Titulky: cz
Stopáž: 99 min
Dostupnost: 15+

Nosiče: DCP, MP4
Žánr: Drama
Režie: Ingmar Bergman
Scénář: Ingmar Bergman
Střih: Ingmar Bergman
Kamera: Petra von Oelffen
Zvuk: Rolf A. Wilhelm

15

Ocenění

Hrají

Christine Buchegger, Martin Benrath, Rita Russek,
Robert Atzorn

