

**Titul filmu**

Shun Li a Básník

**Tagline**

„Síla nevyřčeného v přímém kontrastu s vyřčeným...”

**Krátká synopse**

**Dlouhá synopse**

Číňanka Shun Li pracuje v textilní továrně na předměstí Říma, aby si vydělala na dokumenty, umožňující jejímu 8 letému synovi emigrovat za ní do Itálie. Náhle je však nucena odcestovat do malého města Chioggia v italském regionu Veneto a pracovat tam jako barmanka v hospodě. Kromě posměšných poznámek, nedůvěry a nepohostinnosti domácích obyvatel Shun Li poznává Bepiho, místního rybáře s přezdívkou „básník“. Jejich přátelství však nepřeje místní ani čínská komunita. Prostřednictvím poetického setkání dvou osamělých lidí Segre poukazuje na tichý, avšak nevyhnutelný dialog mezi odlišnými, ne až tak vzdálenými kulturami, a vytváří intimní odyseu do srdce laguny, představující kolíbkou neustále fluktuujících identit. Segre kombinuje profesionální herce s neherci a příběh zasazuje do reálných prostředí, kde sleduje každodenní život mladé Shun Li a stárnoucího Bepiho, kteří vzájemným porozuměním unikají vlastní osamělosti.

**Technické informace a kredity**

Původní název: Io sono Li  
Anglický název: Shun Li and the Poet  
Rok: 2011  
Země: Francie, Itálie  
Jazyk: it, zh  
Titulky: cz  
Stopáž: 94 min  
Dostupnost: 15

Žánr: Drama  
Režie: Andrea Segre  
Scénář: Andrea Segre  
Střih: Andrea Segre, Marco Pettenello  
Kamera: Sara Zavarise  
Zvuk: François Couturier



**Ocenění**

Venice Film Festival - - 2011

**Hrají**

Marco Paolini, Rade Serbedzija, Roberto Citran, Tao Zhao