

Titul filmu

Muži a Bergman

Tagline

Krátka synopsa

Dlhá synopsa

Ingmar Bergman, švédsky filmový režisér, si vyslúžil uznanie za hĺbkové filmové analýzy ľudských citov a stal sa vzorom pre niekoľko generácií tvorcov na celom svete. Vo svojich dielach sa sústreďuje na vnútorné rozpory a krehkosť duše a v neposlednom rade na vzťahové problémy. Všeobecné uznanie ako jedného z najväčších filmových režisérov svojej doby získal vo Švédsku aj v zahraničí filmom Fanny a Alexander (1981), ktorý nakrútil po návrate z dobrovoľného exilu v Nemecku. Jeho filmy boli veľa rás nominované na Oscara, ktorého mu napokon udelili za filmy Prameň panny, Ako v zrkadle a Fanny a Alexander. Najvyššie ocenenia získal Bergman aj na Medzinárodných filmových festivaloch v Berlíne a Cannes. Bol všeobecne známy svojou dominantnou citlivosťou pri režirovaní herečiek a často zdôrazňoval, že herci a herečky sú pre jeho prácu mimoriadne dôležití, lebo predstavujú najväčší zdroj inšpirácie. Z tohto hľadiska je preto zaujímavé pozrieť sa na Bergmana práve z perspektívy jeho hercov. Muži a Bergman je dokument sledujúci posledné roky Ingmara Bergmana, kde niekoľkí výnimoční švédski herci - Thommy Berggren, Börje Ahlstedt, Thorsten Flinck a Erland Josephson - hovoria o spolupráci s Bergmanom. Stávame sa svedkami unikátneho portréту výnimočného švédskeho režiséra, v ktorom sledujeme jeho filmovú i divadelnú tvorbu od začiatku 50. rokov až po jeho poslednú divadelnú hru o päťdesiat rokov neskôr. Máme pred sebou príbeh Bergmana ako režiséra a príbeh Bergmana ako muža. Sprievodcu nám robí uznávaný švédsky filmový kritik Nils Petter Sundgren, ktorý sledoval Ingmara Bergmana počas celej jeho kariéry.

Technické informácie a kredity

Pôvodný názov: Männen och Bergman
Anglický názov: MEN AND BERGMAN
Rok: 2008
Krajina: Švédsko
Jazyk: sv
Titulky: cz
Stopáž: 52 min
Dostupnosť: 12

Žáner: Dokumentárny
Réžia: Eva Beling
Scenár:
Strih:
Kamera:

Ocenenia

Hrajú

Börje Ahlstedt, Erland Josephson, Thommy Berggren,
Thorsten Flinck