

Titul filmu

Ženy a Bergman

Tagline

„Ženy – večná Bergmanova inšpirácia.“

Krátka synopsa

Dlhá synopsa

Oscarový švédsky filmový režisér Ingmar Bergman si vyslúžil uznanie za filmové psychologické analýzy ľudských citov a stal sa vzorom pre niekoľko generácií tvorcov na celom svete. Vo svojich dielach preniká hlboko do ľudskej duše a poukazuje na citovú vyprázdnenosť a na neschopnosť jeho postáv uniknúť vlastným démonom či vlastnej minulosti, otvoriť sa a poskytnúť ostatným pomoc. Vo svojich filmových reflexiách problematických citových vzťahov venuje značnú pozornosť ženám, predstavujúcim bezodnú studňu emócií, rafinovanosti, sily, pretvárk, intríg, materského citu, krásy či sexuality a nekonečnú tvorivú inšpiráciu. Bol všeobecne známy svojou dominantnou citlivosťou pri režírovaní herečiek a často zdôrazňoval dôležitosť hercov a herečiek vo svojej práci. Neustále sa obklopoval silnými a charizmatickými ženami, milenkami, herečkami a manželkami. A práve v dokumente Evy Belingvej sa na Bergmana pozrieme z perspektívy ich ženských očí. Máme jedinečnú možnosť sledovať spovede významných Bergmanových herečiek Gunnel Lindblom, Bibi Andersson, Pernilla August a Ellen Klinga o ich vzájomnej spolupráci na filmoch a divadelných predstaveniach. Tak ako v dokumente Muži a Bergman, aj tu sa stávame svedkami unikátneho portrétu Ingmara Bergman ako bravúrneho filmového režiséra aj ako obyčajného muža, ktorý aktívne tvoril, písal a režíroval viac než 50 rokov. Sprievodcom je uznávaný švédsky filmový kritik Nils Petter Sundgren, ktorý sa Ingmarovi Bergmanovi venoval počas celej jeho kariéry.

Technické informácie a kredity

Pôvodný názov: Kvinnorna och Bergman
Anglický názov: WOMEN AND BERGMAN
Rok: 2008
Krajina: Švédsko
Jazyk: sv
Titulky: cz
Stopáž: 29 min
Dostupnosť: 12

Žáner: Dokumentárny
Réžia: Eva Beling
Scenár: Eva Beling
Strih: Petra Volpe
Kamera:
Zvuk: Annette Focks

Ocenenia

Hrajú

Bibi Andersson, Elin Klinga, Gunnel Lindblom, Pernilla August