

Titul filmu

Sbohem jazyku

Tagline

„Godard a jeho vnímání vztahu muže a ženy.“

Krátká synopse

Dlouhá synopse

Pilíř francouzské nové vlny Jean-Luc Godard byl pravděpodobně nejvlivnějším filmařem poválečného období. Jeho průkopnická léta začala v roce 1959 jeho celovečerním hraným debutem Na konci s dechem (Bout de Souffle). Godard tehdy způsobil doslova revoluci v tehdejších filmových postupech, uvolnil filmové médium z pout a „přepsáním“ dlouho uznávaného filmového jazyka zavedl nová pravidla filmového vyprávění, práce se zvukem a s kamerou. I ve svých pozdějších filmech intenzivně a s šokem narušoval kontinuitu filmového děje a nabourával do té doby zaužívaný systém filmové výroby, distribuce a exhibice, který podléhal konvencím Hollywoodské továrny na sny. Vytvořil úplně nový vzorec filmové tvorby.

Technické informace a kredity

Původní název: Adieu au Langage
Anglický název: Goodbye to Language
Rok: 2014
Země: Francie
Jazyk: fr, en
Titulky: cz
Stopáž: 66 min
Dostupnost: 15

Žánr: Drama
Režie: Jean-Luc Godard
Scénář: Jean-Luc Godard
Střih: Jean-Luc Godard
Kamera: Jean-Luc Godard
Zvuk: Radim Hladík

15

Ocenění

Cannes Film Festival - Competition - Jury Prize - 2014

Hrají

Heloise Godet, Kamel Abdelli, Richard Chevallier, Zoe Bruneau