

Titul filmu

Holub seděl na větvi a rozmýšlel o životě

Tagline

Brilantně absurdní příběhy o lidském žití

Krátká synopse

Sam a Jonathan, dva obchodní cestující, nás vezmou na kaleidoskopické toulky lidských tužeb.

Dlouhá synopse

Jako moderní Don Quijote a Sancho Panza, tak Sam a Jonathan, dva cestující prodejci s drobnými cetkami, nás vezmou na kaleidoskopickou toulku lidskými touhami. Na výlet, který nám ukáže krásu jednotlivých momentů lidského života, malichernost druhých, humor i tragédii, které se skrývají uvnitř každého z nás, majestátnost života či lidské slabiny. S panoramatickým výhledem poukazuje holub ze své ptačí perspektivy na lidský stav. Opeřenec je ohromen lidmi - jejich aktivitami, pošetilostmi, pýchami a nervozitou, kterým se snaží porozumět a pochopit je. Holub seděl na větvi a rozmýšlel o životě je třetím závěrečným filmem Anderssonovy trilogie o lidském bytí, ve které se tvůrce snažil vytvořit napětí mezi banalitami a podstatnými věcmi, mezi komickým a tragickým - ukázat protichůdnost a dynamickou povahu existence, zatímco formuje myšlenku, že lidský druh potenciálně směřuje k apokalypse, ale také že její výsledek máme ve svých rukách. Švédský mistr komediální absurdity, Roy Andersson, dokáže ve svých filmech vnést humor i do tak bolestivých věcí, jakými jsou smrt, stárnutí, nezaplacené dluhy či neopětovaná láska.

Technické informace a kredity

Původní název: En duva satt på en gren och funderade på tillvaron

Anglický název: A Pigeon Sat on a Branch Reflecting on Existence

Rok: 2014

Země: Francie, Německo, Norsko, Švédsko

Jazyk: sv, en

Titulky: cz

Stopáž: 96 min

Dostupnost:

Žánr: Drama

Režie: Roy Andersson

Scénář: Roy Andersson

Střih: Roy Andersson

Kamera: Alexandra Strauss

Zvuk: Arvo Pärt, Johann Sebastian Bach

Ocenění

MFF Benátky - Zlatý lev - 2014
Evropské filmové ceny - Nejlepší komedie - 2015
MFF Toronto - Masters - 2014

Hrají

Holger Andersson, Nils Westblom, Charlotta Larsson,
Viktor Gyllenberg

info@filmeurope.cz
www.filmeurope.cz