

### Titul filmu

Holub sedel na konári a premýšľal o živote

### Tagline

Brilantne absurdné príbehy o ľudskom žití

### Krátka synopsa

Sam a Jonathan, dvaja obchodní cestujúci, nás vezmú na kaleidoskopické potulky ľudskými túžbami.

### Dlhá synopsa

Ako moderná dvojica Don Quijote a Sancho Panza, tak Sam a Jonathan, dvaja obchodní cestujúci s drobnými čačkami, nás vezmú na kaleidoskopické potulky ľudskými túžbami. Na výlet, ktorý nám ukáže krásu jednotlivých momentov ľudského života, malichernosť druhých, humor i tragédiu, ktoré sa skrývajú vo vnútri každého z nás, majestátnosť života, ale i ľudské slabiny. S panoramatickým výhľadom poukazuje holub zo svojej vtáčej perspektívy na ľudský stav. Operenec je ľuďmi ohromený - ich aktivitami, pochabosťami, pýchami a nervozitami, ktorým sa snaží porozumieť a pochopiť ich. Holub sedel na konári a premýšľal o živote je tretím a zároveň záverečným filmom Anderssonovej trilógie o ľudskom bytí, v ktorej sa tvorca snažil vytvoriť napätie medzi banalitami a podstatnými vecami, medzi komickým a tragickým - ukázať protikladnosť a dynamickú povahu existencie, zatiaľ čo formuje myšlienku, že ľudský druh potenciálne smeruje k apokalypse, ale tiež že jej výsledok máme vo svojich rukách. Švédsky majster komediálnej absurdity, Roy Andersson, dokáže vo svojich filmoch vniesť humor i do tak bolestivých vecí, akými sú smrť, starnutie, nezaplatené dlhy či neopätovaná láska.

### Technické informácie a kredity

Pôvodný názov: En duva satt på en gren och funderade på tillvaron  
Anglický názov: A Pigeon Sat on a Branch Reflecting on Existence  
Rok: 2014  
Krajina: Francúzsko, Nemecko, Nórsko, Švédsko  
Jazyk: sv, en  
Titulky: cz  
Stopáž: 96 min  
Dostupnosť:

Žáner: Dráma  
Réžia: Roy Andersson  
Scenár: Roy Andersson  
Strih: Roy Andersson  
Kamera: Alexandra Strauss  
Zvuk: Arvo Pärt, Johann Sebastian Bach

### Ocenenia

MFF Benátky - Zlatý lev - 2014  
Európske filmové ceny - Najlepšia komédia - 2015  
MFF Toronto - Masters - 2014

### Hrajú

Holger Andersson, Nils Westblom, Charlotta Larsson,  
Viktor Gyllenberg

