

**Titul filmu**

Frankofónia

**Tagline**

**Krátka synopsa**

**Dlhá synopsa**

Na pozadí jedného z najničivejších konfliktov histórie – druhej svetovej vojny (resp. nemeckej okupácie Francúzska) – skúma režisér Alexander Sokurov vzťah medzi umením a mocou a pýta sa, čo nám kultúra hovorí o nás samých. Jeho historická filmová esej je nekonvenčnou prechádzkou parížskym múzeom Louvre, ktorým diváka sprevádza Napoleon a Marianne ako alegorický symbol Francúzskej republiky. Louvre tu popri riaditeľovi M. Jacquesovi Jaujardovi a kunsthistorikovi Metternichovi funguje zároveň ako tretia hlavná postava, úchvatná kulisa i najvýznamnejšie úložisko svetovej kultúry. Film bol uvedený v súťaži v Benátkach 2015.

**Technické informácie a kredity**

Pôvodný názov: Francofonia  
Anglický názov: Francofonia  
Rok: 2015  
Krajina: Francúzsko, Nemecko, Holandsko  
Jazyk: ru, fr, de  
Titulky: cz  
Stopáž: 84 min  
Dostupnosť:

Žáner: Dokumentárny  
Réžia: Alexander Sokurov  
Scenár: Alexandr Sokurov  
Strih: Alexandr Sokurov  
Kamera: Hansjörg Weißbrich  
Zvuk: Murat Kabardokov

**Ocenenia**

Venice Film Festival - Competition - - 2015

**Hrajú**

Benjamin Utzerath, Louis-Do de Lencquesaing, Vincent Nemeth