

Titul filmu

Tá, ktorá odišla

Tagline

Krátka synopsa

Dlhá synopsa

V roku 1997, po tridsiatich rokoch vo väzení, vstupuje Horácia do úplne cudzieho sveta: manžel jej zomrel a hoci sa znovu skontaktovala s dcérou, svojho syna nájsť nemôže. Čoskoro však zistí, čo sa nezmenilo – moc a výsady elít. Iróniou zostáva, že Horáciin bývalý aristokratický milenec Rodrigo, ktorý zosnoval jej uväznenie, je teraz sám väzňom vlastnej zlatej kletky: rovnako ako jeho bohatí priatelia, aj on prestal vychádzať z domu pre eskaláciu únosov bohatých. Horácia sa rozhodne z tejto hystérie vyťažiť a pripravuje pomstu. Filmový solitér Lav Diaz znovu rozvíja tému filipínskych dejín s vyčerpávajúcou klinickou presnosťou a odhaľuje temné prúdy, ktoré dodnes formujú jeho krajinu. Film Tá, ktorá odišla je prenikavou štúdiou o priepasti medzi chudobnými a bohatými, medzi minulosťou a prítomnosťou – Diaz zachytáva v tých najmenších gestách zakotvenú históriu inštitucionálnych privilégií, spoluviny a arogancie, ktoré prispeli k priepastným rozdielom v dnešnej filipínskej spoločnosti. Filmárska virtuoza a starostlivo artikulovaný „tichý vzdor“ vytvárajú z Diazovej novinky jeden z jeho najlepších a najsúcitnejších filmov.

Technické informácie a kredity

Pôvodný názov: Ang babaeng humayo
Anglický názov: The Woman Who Left
Rok: 2016
Krajina: Filipíny
Jazyk: en, ja
Titulky: cz
Stopáž: 220 min
Dostupnosť:

Žáner: Dráma
Réžia: Lav Diaz
Scenár: Lav Diaz
Strih: Lav Diaz
Kamera:
Zvuk: David Byrne, Will Oldham

Ocenenia

Venice Film Festival - Competition - Golden Lion - Best Film - 2016

Hrajú

Charo Santos-Concio, John Cruz, Michael De Mesa