

Titul filmu

Hra

Tagline

Krátká synopse

V letech 2006 až 2008 okradla skupina chlapců ve věku dvanácti až čtrnácti let ve švédském Göteborgu asi čtyřicetkrát jiné děti. Zloději použili propracovaný systém nazvaný „číslo malého bratra“ neboli „bratrský trik“, který spíše než fyzické násilí zahrnoval propracované herectví a gangovou rétoriku.

Dlouhá synopse

Před několika lety okrádala v Göteborgu parta výrostků své vrstevníky - nepoužívala však ani násilí, ani natrénovanou zručnost, ale psychologický trik. Tato událost inspirovala režiséra Rubena Östlunda k psychologickému dramatu o tom, že motivace dětských zlodějů v tomto případě dost možná nespočívaly v nabývání majetku, ale v požitku z nadvlády a bezohledné manipulace. Vždyť jakákoli lidská interakce je do jisté míry hra. Propracovanému snímku se po celou dobu daří udržet divákův zájem, a zároveň i budovat hmatatelné napětí. Dětské hrdiny i jejich okolí ukazuje ve vší nejednoznačnosti, kterou ještě posilují různé situace, do nichž se dostávají. Vedle mimořádně vyvinuté schopnosti proniknout do chování postav disponuje snímek i silnou režijní vizí. Ta pracuje s jednoduchým snímáním situací, jež tak dostávají mimořádně autentický nádech, ale i se subtilním humorem a s přesným inscenováním, ne nepodobným stylu Roye Anderssona. Film HRA, jenž díky zkoumání vztahu mezi rasou a mocí způsobil ve Švédsku obrovskou kontroverzi, představuje Östlunda v jeho nejnáročnější a nejznepokojivější podobě.

Technické informace a kredity

Původní název: Play
Anglický název: Play
Rok: 2011
Země: Francie, Švédsko
Jazyk: sv
Titulky: cz
Stopáž: 113 min
Dostupnost: 15+

Žánr: Drama
Režie: Ruben Östlund
Scénář: Erik Hemmendorff, Ruben Östlund
Střih: Jacob Secher Schulsinger, Ruben Östlund
Kamera: Marius Dybwad Brandrud

15

Ocenění

MFF Cannes - Directors' Fortnight - 2011
Cena LUX - Nominace - 2011

Hrají

Anas Abdirahman, Sebastian Blyckert, Yannick Diakité

Film Europe s.r.o.
V Jámě 1, 110 00 Praha 1
info@filmeurope.cz
www.filmeurope.cz