

Titul filmu

Hra

Tagline

Krátka synopsa

Dlhá synopsa

Pred niekoľkými rokmi okrádala v Göteborgu partia výrastkov svojich rovesníkov – nepoužívala však ani násilie, ani natrénovanú zručnosť, ale psychologický trik. Táto udalosť inšpirovala režiséra Rubena Östlunda k psychologickému drámu o tom, že motivácia detských zločincov v tomto prípade dosť možno nespočívala v nadobúdaní majetku, ale v pôžitku z nadvlády a bezohľadnej manipulácie. Veď akákoľvek ľudská interakcia je do istej miery hra.

Prepracovanému snímku sa po celý čas darí udržať divákov záujem, a zároveň aj budovať hmatateľné napätie. Detských hrdinov aj ich okolie ukazuje vo všetkej nejednoznačnosti, ktorú ešte posilňujú rôzne situácie, do ktorých sa dostávajú. Popri mimoriadne vyvinutej schopnosti preniknúť do správania postáv disponuje snímka aj silnou režijnou víziou. Tá pracuje s jednoduchým snímaním situácií, ktoré tak dostávajú mimoriadne autentický nádych, ale aj so subtilným humorom a presným inscenovaním, nie nepodobným štýlu Roya Anderssona. Film HRA, ktorý vďaka skúmaniu vzťahu medzi rasou a mocou spôsobil vo Švédsku obrovskú kontroverziu, predstavuje Östlunda v jeho najnáročnejšej a najnepokojivejšej podobe.

Technické informácie a kredity

Pôvodný názov: Play
Anglický názov: Play
Rok: 2011
Krajina: Francúzsko, Švédsko
Jazyk: sv
Titulky: cz
Stopáž: 113 min
Dostupnosť: 15+

Žáner: Dráma
Réžia: Ruben Östlund
Scenár: Erik Hemmendorff, Ruben Östlund
Strih: Jacob Secher Schulsinger, Ruben Östlund
Kamera: Marius Dybwad Brandrud



Ocenenia

MFF Cannes - Directors' Fortnight - 2011
Cena LUX - Nominácia - 2011

Hrajú

Anas Abdirahman, Sebastian Blyckert, Yannick Diakité