

Titul filmu

Štvorec

Tagline

Čo je umenie?

Krátka synopsa

Konceptuálna tragikomédia skúmajúca jeden egoistický charakter a povýšené pokrytectvo súčasných západných spoločností, ktoré čelia zmätku jazykov, symbolov a hodnôt.

Dlhá synopsa

Christian je kurátorom švédskeho galérie moderného umenia. Úspešný, atraktívny, rozvedený otec dvoch dcér spĺňa ideál vzdelaného mestského liberála, ktorý sa snaží citlivo vnímať aktuálne spoločenské problémy. S nimi ladí aj pripravovaná výstava konceptuálneho umenia, v ktorej dominuje inštalácia štvorca 4 x 4 metre vo verejnom priestore; štvorca, v ktorom platia pravidlá absolútnej rovnosti a tolerance. Ako ale takúto myšlienku predať v mediálne zahltenom a nesústredenom prostredí, ktoré žije predovšetkým virálnymi udalosťami? Zatiaľ čo „hip“ marketingoví experti vymýšľajú rôzne stratégie, Christianovi ktosi ukradne mobil. A v snahe získať ho späť roztočí kurátor nevedomky špirálu udalostí, ktoré spochybnia nielen jeho osobné kvality a výstavu, ale aj postavenie inštitúcie, ktorú reprezentuje. Ruben Östlund vo svojej „konceptuálnej tragikomédii“ s potmehúdstvom sebe vlastným skúma jeden egoistický charakter i povýšené pokrytectvo súčasných západných spoločností, ktoré čelia zmätku jazykov, symbolov a hodnôt.

Technické informácie a kredity

Pôvodný názov: The Square
Anglický názov: The Square
Rok: 2017
Krajina: Švédsko, Dánsko
Jazyk: sv, en, da
Titulky: cz
Stopáž: 145 min
Dostupnosť: 15+

Žáner: Dráma, Komédia
Réžia: Ruben Östlund
Scenár: Ruben Östlund
Strih: Ruben Östlund
Kamera: Jacob Secher Schulsinger
Zvuk: Piotr Dziubek



Ocenenia

MFF Cannes - Zlatá palma - 2017
Oscar - Nominácia | Najlepší cudzojazyčný film - 2018
Európske filmové ceny - Najlepší film, Najlepšia réžia,
Najlepší herec, Najlepší scenár, Najlepšia komédia -
2017

Hrajú

Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West

FILM EUROPE, s.r.o., Matúškova 10, 831 01 Bratislava
info@filmeurope.eu, www.filmeurope.sk