

**Titul filmu**

Tranzit

**Tagline**

"Casablanca" pre 21. storočie

**Krátka synopsa**

Táto melodráma s politickými motívmi zasadenými do niekoľkých časových rovín rozvíja príbeh Georga, ktorý sa musí rozhodnúť, či na seba vezme novú identitu, spojenú okrem iného so záhadnou femme fatale...

**Dlhá synopsa**

Nemecký režisér Christian Petzold vo filme Tranzit preskúmava fantómy európskej migrácie a identity. V jeho neobvykle poňatom filme s množstvom melodramatických i politických motívov je príbeh z čias nemeckej okupácie Francúzska zasadený do súčasných reálií. Hlavnou postavou filmu je Georg, ktorý postupne prijíma totožnosť ľudí, s ktorými ho dávajú dokopy tragické okolnosti. Tá mu síce umožňuje dostať víza a odplávať jednou z posledných lodí, ktoré opúšťajú Marseille, ale spolu s ňou na seba berie aj niektoré ťaživé dôsledky. V Marseille totiž nachádza „svoju“ ženu, ktorú pozná len z listu. Vezme na seba s novou identitou aj nový vzťah a novú budúcnosť?

**Technické informácie a kredity**

Pôvodný názov: Transit  
Anglický názov: Transit  
Rok: 2018  
Krajina: Francúzsko, Nemecko  
Jazyk: de, fr  
Titulky: cz  
Stopáž: 98 min  
Dostupnosť: 15+

Žáner: Dráma, Film-Noir  
Réžia: Christian Petzold  
Scenár: Christian Petzold  
Strih: Christian Petzold, Anna Seghers  
Kamera: Bettina Böhler  
Zvuk: Stefan Will

15

**Ocenenia**

MFF Berlinale - Hlavná súťaž - 2018  
Nemecké filmové ceny - Nominácia | Najlepší film  
Nominácia | Najlepší zvuk - 2019

**Hrajú**

Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese