

**Titul filmu**

Kniha obrazov

**Tagline**

**Krátka synopsa**

**Dlhá synopsa**

Godardova fragmentárna novinka je filmová esej, nápadne predchnutá bezmála hororovou atmosférou. Nájdeme v nej väčšinu charakteristických čŕt jeho neskorej tvorby: zámerne rozbíjané náčrty súvislostí, odkazy na sebareflexívnosť média filmu i nekompromisnú modifikáciu obrazu a zvuku. Snímka, v ktorej sa miešajú spravodajské titulky, maľby, často digitálne skreslené úryvky z klasických hollywoodskych filmov a brutálna youtubová propaganda ISIS, poukazuje predovšetkým na odcudzenie a makroagresie súčasného sveta. Dielo, v ktorom sa nezaprie vplyv kultúrnych teórií a konceptuálneho umenia, je zároveň dôkazom, že náš „problémový súčasník“ Jean-Luc Godard stále verí v nezastupiteľnú úlohu kinematografie. Za disonantnú Knihu obrazov mu po prvý raz v histórii festivalu v Cannes udelili Zvláštnu veľkú cenu poroty.

**Technické informácie a kredity**

Pôvodný názov: Le Livre d'image  
Anglický názov: The Image Book  
Rok: 2018  
Krajina: Francúzsko, Švajčiarsko  
Jazyk: fr, en, ar  
Titulky: cz  
Stopáž: 85 min  
Dostupnosť:

Žáner: Dokumentárny, Dráma  
Réžia: Jean-Luc Godard  
Scenár: Jean - Luc Godard  
Strih: Jean - Luc Godard  
Kamera: Jean - Luc Godard  
Zvuk: Mate Mitišič

**Ocenenia**

**Hrajú**

Jean-Luc Godard