

Titul filmu

Továrna na iluse

Tagline

Krátká synopsa

Jak se dělá film, to už ví dnes každé malé dítě, mimo jiné i z nekonečného seriálu „filmů o filmu“. Ale před nějakými sedmdesáti lety byla výroba filmů opředená mnoha tajemstvími. Sami filmaři se pokoušeli některá z nich divákům poodhalit – proto v roce 1937 natočili rozmarný fejeton, nazvaný „Továrna na iluse“, který režíroval Jiří Weiss a vcelku vtipným komentářem doprovodil jeho kolega Martin Frič. Je to zajímavý doklad o tom, jak se na Barrandově vyráběly filmové sny a iluze v dobách, kdy filmaři měli sice nouzi o peníze, stejně jako dnes, ale na rozdíl od dneška si nemohli stěžovat na nedostatek diváků. Biografie tehdy praskaly ve švech... a co je zvláště pozoruhodné, mnohé z těch dávných filmů se hrají dodnes. Film obsahuje mj. vzácné záběry z natáčení "Bílé nemoci" (1937) Hugo Haase a Fričových "Hordubalů" (1937).

Dlhá synopsa

Technické informácie a kredity

Pôvodný názov: Továrna na iluse
Anglický názov:
Rok: 1938
Krajina: Československo
Jazyk: CS
Stopáž:
Dostupnosť:

Žáner: Dokumentárny, Krátkometrážne
Réžia: Weiss Jiří
Scenár:
Strih:
Kamera:

Ocenenia

Hrajú

Frič Martin, Weiss Jiří, Hanuš Václav, Haas Hugo