

**Titul filmu**

Akí sme boli

**Tagline**

**Krátka synopsa**

Čo si o nás budú myslieť budúce generácie v historickom kontexte? Budú sa na nás v duchu Willemssenovho odkazu ohliadať s dešpektom? Film Akí sme boli sleduje súčasný stav sveta za sprievodu šiestich intelektuálov a vedcov, ktorí sa zamýšľajú nad súčasnosťou a postulujú budúcnosť.

**Dlhá synopsa**

Volanie o pomoc, ktoré Marc Bauder inicioval v mene našej planéty, sa odráža v názve filmu, rovnako ako posmrtné publikovaná esej Rogera Willemsena z roku 2016, ktorá projekt inšpirovala. Civilizácia si totiž nekladie otázku "kto sme", aby dokázala čítať súčasnosť a stále si predstavovať svoju budúcnosť, ale skôr otázku "kto sme boli", ktorú si tu nostalgicky a bezradne kladie stratené spoločenstvo, ktoré sa obzerá späť do minulosti. Ale skôr, ako sa prítomnosť nevyhnutne stane minulosťou, máme ešte vzácny čas, ktorý tento film zobrazuje. Je čas vypočuť si svedectvo tých, ktorí tu a teraz trvajú na tom, že myslia a konajú tak, akoby Zem bola skorumpovaným, ale ešte nie úplne kompromitovaným systémom. A považujú ľudstvo za riešenie krízy, nielen za príčinu katastrofy. Astronaut Alexander Gerst a morská bioložka Sylvia Earleová tak robia z opačných koncov našej biosféry a poskytujú úchvatné obrazy; ekonóm Dennis Snower a budhistický mních Matthieu Ricard spájajú aktivizmus s vedeckým a duchovným výskumom; zatiaľ čo kybernetička a feministka Janina Lohová a sociológ Felwine Sarr využívajú svoje humanistické a politické úvahy na hľadanie odpovedí v nezvyčajných, ale kľúčových oblastiach.

**Technické informácie a kredity**

Pôvodný názov: Wer Wir Waren  
Anglický názov: Who We Were  
Rok: 2021  
Krajina: Nemecko  
Jazyk: DE, EN, FR  
Titulky: CZ  
Stopáž: 115 min  
Dostupnosť: 12+

Nosiče: DCP, mp4  
Žáner: Dokumentárny  
Réžia: Marc Bauder  
Scenár: Marc Bauder  
Strih: Stefan Stabenow  
Kamera: Börres Weiffenbach  
Zvuk: Helge Haack, Michel Klöforn

**Ocenenia**

MFF Berlinale - Berlinale Special - 2021

**Hrajú**

Sylvia Earle, Alexander Gerst, Janina Loh, Matthieu Ricard, Felwine Sarr