

**Titul filmu**

Posedlost

**Tagline**

**Krátká synopse**

Kněz má za úkol rozhodnout o umístění nového kostela pro místní hornickou společnost. Má stát na starém sámském pohřebišti. Poté, co jsou jejich pozůstatky odklizeny, mrtví ožívají a pronásledují osadníky.

**Dlouhá synopse**

Zatímco na kontinentu se šíří epidemie španělské chřipky, kněz a jeho syn se vrací z misie na Madagaskaru domů k rodině na norský venkov. Kněz dostal za úkol rozhodnout o umístění nového kostela pro místní hornickou společnost. Mají jej postavit na starém laponském pohřebišti. Když se kněz rozhodne nechat vykopat a odklidit lidské pozůstatky, mrtví ožívají a pronásledují osadníky. I když se příběh odehrává na začátku 20. století, jeho poselství je mrazivě aktuální. Jeho východiskem je totiž epidemie španělské chřipky, na jejímž pozadí film odhaluje temnotu lidské povahy pod nezvladatelným tlakem. Uznávaný režisér-samouk Henrik Martin Dahlsbakken má za sebou působivou kolekci celovečerních thrillerů, přičemž tentokrát se ponořil do do vod hororového dramatu. Jeho celovečerní debut *Návrat domů* (2015) byl oficiálním norským kandidátem na Oscara.

**Technické informace a kredity**

Původní název: Forbannelsen  
Anglický název: Possession  
Rok: 2022  
Země: Norsko  
Jazyk: NOR, SE  
Titulky: CZ  
Stopáž: 104 min  
Dostupnost: 15+

Nosiče: DCP, MP4  
Žánr: Horor, Thriller  
Režie: Henrik Martin Dahlsbakken  
Scénář: Henrik Martin Dahlsbakken  
Střih: Kristofer Nordin  
Kamera: Oskar Dahlsbakken  
Zvuk: Svein-Ketil Bjøntegård

15

**Ocenění**

**Hrají**

Jan Sælid, Tarjei Sandvik Moe, Anna Filippa Hjarne, Alfred Ekker Strande, Dennis Storhøi, Nina Ellen Ødegård, Benjamin Helstad

[info@filmeurope.cz](mailto:info@filmeurope.cz)  
[www.filmeurope.cz](http://www.filmeurope.cz)