

Titul filmu

Fabian - Příběh moralisty

Tagline

Krátká synopse

Berlín, třicátá léta dvacátého století. Doktor Jakob Fabian, který se živí reklamou na cigarety, se po nocích bezcílně potuluje ulicemi a kluby města. Zamiluje se do herečky, avšak ve chvíli, kdy její kariéra začne rozkvétat, jeho vyhlídky na budoucnost začnou uvadat.

Dlouhá synopse

Berlín, 1931. Milieu podnájmů a podsvětí, vykřičených domů a ateliérů umělců, nacisti na ulicích křičí nadávky a Babelsberg sní o produkci „psychologického filmu“. Život se hroutí, společnost kvasí a rozkládá se. Jakob Fabian má doktorát z germanistiky a dokud ještě má práci, píše přes den reklamní texty. V noci navštěvuje se Stephanem Labudem obskurní městské podniky. Zatímco jeho přítel — který se později přizná, že „v životní i profesní oblasti“ selhal — je pohotový v otázkách komunismu a sexu, Fabian zůstává střízlivý a odtažitý. Ve skutečnosti sice nevěří ve „vítězství slušnosti“, ale přesto na něj čeká. Láska ke Kornélii je tím jediným, co jej přinutí zpochybnit svůj ironický fatalismus. To ona se stává paprskem naděje v jeho rozpadající se existenci. Pro režiséra Dominika Grafa se i přes veškeré paralely se současným zlomyslným světem stalo výzvou vyvést ze stínů smutného Fabiana, autobiografickou postavu ze stejnojmenné předlohy Ericha Kästnera, románu, který je považován za jedno z nejvýznamnějších děl období Výmarské republiky. Režisér jej zvládnul brilantně. Jeho styl je jemně vypointovaný, chladnokrevně rázný a zároveň tiše melancholický. Film jako otáčející se diskotéková koule postupně odhaluje souvislosti mezi sexuálním stykem a prázdnotou ledničky a předkládá obraz rozpadu snu o štěstí.

Technické informace a kredity

Původní název: Fabian oder Der Gang vor die Hunde
Anglický název: Fabian: Going to the Dogs
Rok: 2021
Země: Německo
Jazyk: DE
Titulky: CZ
Stopáž: 175 min
Dostupnost: 15+

Žánr: Drama, Historický, Romantický
Režie: Dominik Graf
Scénář: Erich Kästner, Constantin Lieb, Dominik Graf
Střih: Claudia Wolscht
Kamera: Hanno Lentz
Zvuk: Martin Witte

15

Ocenění

MFF Berlinale - Hlavní soutěž - 2021
Německé filmové ceny - Nejlepší kamera, Nejlepší střih - 2021

Hrají

Tom Schilling, Albrecht Schuch, Saskia Rosendahl,
Michael Wittenborn, Petra Kalkutschke, Elmar
Gutmann, Aljoscha Stadelmann, Anne Bennent, Meret

Bavorské filmové ceny - Nejlepší režie, Nejlepší
kamera - 2022

Becker, Eva Medusa Gühne

Film Europe s.r.o.
V Jámě 1, 110 00 Praha 1
info@filmeurope.cz
www.filmeurope.cz