

**Titul filmu**

Fantom opery

**Tagline**

Mistrovské dílo hororu, které šokovalo kinematografii po celá desetiletí!

**Krátká synopse**

V tomto klasickém hororovém snímku hraje Lon Chaney titulní roli tragického znetvořeného Erika, který straší na chodbách a ve sklepeních chátajícího podzemí Národní pařížské opery.

**Dlouhá synopse**

V tomto klasickém němém hororu zjistí mladá ctižádostivá operní pěvkyně Christine Daaé, že má tajemného ctitele, který jí chce pomoci stát se přední umělkyní. Tímto tajemným maskovaným mužem je Erik, známý také jako Fantom, ošklivě znetvořený samotář, který žije pod pařížskou operou. Když Fantom Christine zajme a vyžaduje její oddanost a náklonnost, vydává se ji zachránit její nápadník, vikomt Raoul de Chagny. Tento film se nejvíce podobá Lerouxovu románu a většina fanoušků jej považuje za jeho dosud nejlepší filmovou verzi. Na filmové adaptaci se podíleli Elliott J. Clawson, Frank M. McCormack, Tom Reed a Raymond L. Schrock. Režiroval ho Rupert Julian, kterému asistovali Edward Sedgwick a Lon Chaney (nepotvrzeno). Původní film, který debutoval v Los Angeles, obsahoval několik dnes již ztracených scén z románu, včetně Fantoma hrajícího na housle u hrobu Christinina otce, a jiný konec, který více koreloval s literární předlohou. Po špatných recenzích byl pro další uvedení znovu sestříhán. Nejvíce jej proslavil záměrně děsivý make-up Lona Chaneyho, který si sám aplikoval a který byl až do premiéry filmu držen v tajnosti studia.

**Technické informace a kredity**

Původní název: The Phantom of the Opera  
Anglický název: The Phantom of the Opera  
Rok: 1925  
Země: USA  
Titulky: CZ  
Stopáž: 101 min  
Dostupnost: 12+

Nosiče: DCP, MP4  
Žánr: Horor, Romantický  
Režie: Rupert Julian  
Scénář: Gaston Leroux, Elliott J. Clawson, Raymond L. Schrock  
Střih: Edward Curtiss, Maurice Pivar, Gilmore Walker  
Kamera: Milton Bridenbecker, Virgil Miller, Charles Van Enger  
Zvuk: Jack Foley, C. Roy Hunter

**Ocenění**

**Hrají**

Lon Chaney, Mary Philbin, Norman Kerry, Arthur Edmund Carewe, Gibson Gowland, John St. Polis, Snitz Edwards, Mary Fabian, Virginia Pearson

