

Titul filmu

Muž s kinoaparátem

Tagline

Krátká synopse

Film bez příběhu a herců sleduje muže cestujícího po městě s kamerou přehozenou přes rameno a dokumentuje městský život s oslňující invencí.

Dlouhá synopse

Na začátku filmu Muž s filmovou kamerou vyleze kameraman z „hlavy“ kamery. Film pak diváka vezme na humornou, kaleidoskopickou projíždku po sovětských městech a zároveň ukazuje paralely mezi filmařem a dělníkem v továrně a odhaluje proces vzniku filmu. V jednu chvíli nám Vertov představí muže jedoucího na motorce a pak nám překvapivě ukáže záběry kameramana, který motorku natáčí, a následně záběry stříhače, který tyto záběry stříhá. Film, který je zčásti dokumentem a zčásti filmovým uměním, sleduje město v Sovětském svazu 20. let 20. století v průběhu celého dne, od rána do večera. Film režisovaný Dzigu Vertovem, s řadou složitých a novátorských kamerových záběrů, zachycuje scény běžného každodenního života v Rusku. Vertov oslavuje modernost města s jeho rozlehlými budovami, hustým osídlením a rušným průmyslem. Ačkoliv ve filmu nejsou žádné titulky ani vyprávění, Vertov přesto přirozeně zprostředkovává zázraky moderního města.

Technické informace a kredity

Původní název: Chelovek s kino-apparatom
Anglický název: Man with a movie camera
Rok: 1929
Země: SSSR
Titulky: CZ
Stopáž: 68min.
Dostupnost: přístupné

Nosiče: DCP, MP4
Žánr: Dokumentární, Experimentální
Režie: Dziga Vertov
Scénář: Dziga Vertov
Střih: Dziga Vertov
Kamera: Mikhail Kaufman
Zvuk: Konstantin Listov

Ocenění

Hrají

Mikhail Kaufman, Elizaveta Svilova