

**Titul filmu**

Muž s kinoaparátom

**Tagline**

**Krátka synopsa**

Film bez príbehu a hercov sleduje muža, ktorý cestuje po meste s kamerou zavesenou cez plece a s oslnivou vynaliezavosťou dokumentuje mestský život.

**Dlhá synopsa**

Na začiatku filmu Muž s filmovou kamerou vychádza kameraman z "hlavy" kamery. Film potom diváka zavedie na humornú, kaleidoskopickú jazdu po sovietskych mestách, pričom ukazuje paralely medzi filmárom a robotníkom v továrni a odhaľuje proces tvorby filmu. V jednom momente nám Vertov predstaví muža jazdiaceho na motorke, potom prekvapivo ukáže zábery kameramana, ktorý motorku natáča, a následne zábery strihača, ktorý tieto zábery strihá. Sčasti dokument a sčasti umelecký film sleduje mesto v Sovietskom zväze 20. rokov 20. storočia počas celého dňa, od rána do večera. Režisér Dziga Vertov v sérii zložitých a inovatívnych záberov kamery zachytáva scény z každodenného života v Rusku a oslavuje tak modernosť mesta s jeho rozľahlými budovami, hustým osídlením a rušným priemyslom. Hoci vo filme nie sú žiadne titulky ani rozprávanie, Vertov prirodzeným spôsobom sprostredkúva zázraky moderného mesta.

**Technické informácie a kredity**

Pôvodný názov: Chelovek s kino-apparatom  
Anglický názov: Man with a movie camera  
Rok: 1929  
Krajina: ZSSR  
Titulky: CZ  
Stopáž: 68min.  
Dostupnosť: prístupné

Nosiče: DCP, MP4  
Žáner: Dokumentárny, Experimentálne  
Réžia: Dziga Vertov  
Scenár: Dziga Vertov  
Strih: Dziga Vertov  
Kamera: Mikhail Kaufman  
Zvuk: Konstantin Listov

**Ocenenia**

**Hrajú**

Mikhail Kaufman, Elizaveta Svilova