

Titul filmu

Zrození národa

Tagline

Kontroverzní, vysloveně rasistická, ale přelomová americká filmová předloha.

Krátká synopse

Epos o americké občanské válce (1861–65) a éře rekonstrukce, která ji následovala, byl dlouho oceňován pro své technické a dramatické inovace, ale odsuzován pro rasismus obsažený ve scénáři a jeho pozitivní zobrazení Ku Klux Klanu (KKK).

Dlouhá synopse

Dvoudílný epos natočený podle románu Thomase Dixona The Clansman (1905) sleduje dopad občanské války na dvě rodiny: Stonemanovy ze Severu a Cameronovy z Jihu, z nichž každá stála na jiné straně konfliktu. První polovina filmu se odehrává od vypuknutí války až po atentát na prezidenta Abrahama Lincolna a závěrečná část se zabývá chaosem éry rekonstrukce po občanské válce. Režisér D. W. Griffith svým velkorozpočtovým a umělecky ambiciózním ztvárněním let občanské války způsobil revoluci v mladém filmovém umění. Přelomový němý film uvedený do kin v roce 1915 se stal prvním hollywoodským trhákem. Byl to nejdelší a nejvýdělečnější film tehdejší produkce a umělecky nejvyspělejší film své doby. Zajistil budoucnost celovečerních filmů i přijetí filmu jako seriózního média. Epos o americké občanské válce (1861–65) a éře rekonstrukce, která ji následovala, byl dlouho oceňován pro své technické a dramatické inovace, ale odsuzován pro rasismus obsažený ve scénáři a jeho pozitivní zobrazení Ku Klux Klanu (KKK).

Technické informace a kredity

Původní název: The Birth of a Nation
Anglický název: The Birth of a Nation
Rok: 1915
Země: USA
Jazyk: EN
Titulky: CZ
Stopáž: 190 min
Dostupnost: 15+

Nosiče: DCP, MP4
Žánr: Drama, Historický, Romantický, Válečný
Režie: D. W. Griffith
Scénář: D. W. Griffith
Střih: D.W. Griffith, Joseph Henabery, James Smith, Rose Smith, Raoul Walsh
Kamera: G.W. Bitzer



Ocenění

Hrají

Lillian Gish, Mae Marsh, Henry B. Walthall, Miriam Cooper, Mary Alden, Ralph Lewis, George Siegmann, Walter Long, Robert Harron, Wallace Reid

Film Europe s.r.o.
V Jámě 1, 110 00 Praha 1
info@filmeurope.cz
www.filmeurope.cz