

Titul filmu

Můžeme být také mrtví

Tagline

Krátká synopse

Věžák na okraji lesa probouzí v lidech naději, že se připojí k jeho obyvatelům, protože je jednou z posledních bašt civilizace v rozpadajícím se světě.

Dlouhá synopse

Je to sice jen věžák na okraji lesa, ale z výrazu tváří lidí, kteří doufají, že se stanou jeho obyvateli, je patrné, že jde o jednu z posledních bašt civilizace v rozpadajícím se světě. Žít zde v ochraně před nebezpečným prostředím je cílem všech. Když však zmizí správčův pes, rozšíří se mezi obyvateli iracionální strach. Bezpečnostní pracovnice Anna apeluje na rozum a začne po zvířeti pátrat. Mezitím se její dcera Iris zamkne v koupelně. Je přesvědčena, že díky svému „zlému oku“ je za zmizení psa zodpovědná ona sama. Když nově vzniklá hlídková skupina požaduje přísnější bezpečnostní opatření a obnovení testu vhodnosti pro všechny obyvatele, začne se Anna obávat o své právo zůstat. V celovečerním debutu Natalie Sinelnikovové poskytuje mikrokosmos výškové budovy kulisy pro nadčasový dystopický experiment. V centru filmu je síla strachu – sebepřekopávajícího se systému, který dokáže rozbít sociální soudržnost a již dlouho diktuje současné společenské a politické diskurzy.

Technické informace a kredity

Původní název: Wir könnten genauso gut tot sein
Anglický název: We Might As Well Be Dead
Rok: 2022
Země: Německo, Rumunsko
Jazyk: GER, PL
Titulky: CZ
Stopáž: 94 min
Dostupnost: 15+

Nosiče: DCP, mp4
Žánr: Drama, Fantasy, Komedie
Režie: Natalia Sinelnikova
Scénář: Viktor Gallandi, Natalia Sinelnikova
Střih: Evelyn Rack
Kamera: Jan Mayntz
Zvuk: Michael Kondaurow, Colin Shaw

15

Ocenění

MFF Berlín - Perspektive Deutsches Kino - 2022
MFF Tribeca - Nejlepší kamera - 2022

Hrají

Ioana Iacob, Pola Geiger, Jörg Schüttauf, Siir Eloglu,
Susanne Wuest, Knut Berger, Moritz Jahn

