

Titul filmu

Mohli by sme byť aj mŕtvi

Tagline

Krátka synopsa

Panelák na okraji lesa prebudí v ľuďoch nádej, že sa budú môcť stať jeho obyvateľmi, pretože je jednou z posledných bášť civilizácie v rozpadajúcom sa svete.

Dlhá synopsa

Je to síce len panelák na okraji lesa, ale výraz v tvárach ľudí, ktorí dúfajú, že sa stanú jeho obyvateľmi, svedčí o tom, že je to jedna z posledných bášť civilizácie vo svete, ktorý sa ocitol v rozklade. Žiť tu, chránený pred nebezpečným prostredím, je cieľom každého z nich. Keď však zmizne správca pes, medzi obyvateľmi sa rozšíri iracionálny strach. Bezpečnostná pracovníčka Anna apeluje na rozum a začne zviera hľadať. Jej dcéra Iris sa medzitým zamkne v kúpeľni. Je presvedčená, že vďaka svojmu "zlému oku" je zodpovedná za zmiznutie psa. Keď novovzniknutá skupina ochrancov žiada sprísnenie bezpečnostných opatrení a obnovenie testu vhodnosti pre všetkých obyvateľov, Anna sa začne obávať o svoje právo zostať. V celovečernom debute Natalie Sinelnikovej je mikrokosmos výškovej budovy kulisou pre nadčasový dystopický experiment. Jadrom filmu je sila strachu - sebareplikujúceho sa systému, ktorý dokáže rozbiť sociálnu súdržnosť a už dlho diktuje súčasné sociálne a politické diskurzy.

Technické informácie a kredity

Pôvodný názov: Wir könnten genauso gut tot sein
Anglický názov: We Might As Well Be Dead
Rok: 2022
Krajina: Nemecko, Rumunsko
Jazyk: GER, PL
Titulky: CZ
Stopáž: 94 min
Dostupnosť: 15+

Nosiče: DCP, mp4
Žáner: Dráma, Fantasy, Komédia
Réžia: Natalia Sinelnikova
Scenár: Viktor Gallandi, Natalia Sinelnikova
Strih: Evelyn Rack
Kamera: Jan Mayntz
Zvuk: Michael Kondaurow, Colin Shaw



Ocenenia

MFF Berlín - Perspektiva Deutsches Kino - 2022
MFF Tribeca - Najlepšia kamera - 2022

Hrajú

Ioana Iacob, Pola Geiger, Jörg Schüttauf, Siir Eloglu,
Susanne Wuest, Knut Berger, Moritz Jahn