

**Titul filmu**

Posledná šťacia

**Tagline**

**Krátka synopsa**

Táto nemecká klasika nemého filmu F. W. Murnaua rozpráva príbeh staršieho, ale hrdého vrátnika v luxusnom berlínskom hoteli. Zdá sa, že všetko je stratené, keď ho degradujú na leštiča dlaždíc pod umývadlom - ale zdanie klame.

**Dlhá synopsa**

Skúsený vrátnik hotela Atlantic vďačí za svoje sebavedomie a uznanie svojej parádnej uniforme: za otáčacími dverami hotela je hrdým sluhom, doma na nádvorí je mužom hodným obdivu. Keď manažér starnúceho vrátnika degraduje na toaletára, jeho svet sa zrúti. Aby si udržal zdanlivé postavenie, uniformu ukradne. Svoj spoločenský úpadok však nedokáže pred rodinou a susedmi dlho tajiť. Vďaka vizionárskemu využitiu „nespútanej kamery“ a brilantným hereckým výkonom sa tento mílnik nemeckej nemej kinematografie takmer úplne zaobišiel bez medzititulkov. Hlavný herec Emil Jannings sa touto sociálnou drámou emancipoval od predchádzajúcich, de facto výlučne kostýmových úloh, a podobne ako režisér F. W. Murnau a kameraman Karl Freund dosiahol medzinárodné uznanie.

**Technické informácie a kredity**

Pôvodný názov: Der letzte Mann  
Anglický názov: The Last Laugh  
Rok: 1924  
Krajina: Nemecko  
Jazyk: DE  
Titulky: CZ  
Stopáž: 77 min  
Dostupnosť: 12+

Nosiče: DCP, mp4  
Žáner: Dráma, Horor, Psychologický  
Réžia: Friedrich Wilhelm Murnau  
Scenár: Carl Mayer  
Strih:  
Kamera: Karl Freund



**Ocenenia**

**Hrajú**

Emil Jannings, Harald Madsen, Carl Schenstrøm, O.E. Hasse, Hans Unterkircher, Maly Delschaft, Emmy Wyda, Neumann-Schüler

