

UPDATE: Film Europe do Česka přinese osm filmů z filmového festivalu v Cannes

09. 06. 2021

Jeden z nejprestižnějších filmových festivalů v Cannes dnes zveřejnil oficiální výběr spolu se soutěžní sekci. Společnost Film Europe s radostí oznamuje, že pět snímků z výběru uvede i v České republice, a to v rámci podzimní přehlídky Be2Can. Čtyři filmy z této akvizice se dokonce utkají v boji o Zlatou palmu v rámci hlavní soutěže.

„Vyhlašování hlavní soutěže v Cannes je pro nás už více než deset let adrenalinovým svátkem. Tento den ukáže, zda naše dvou až tříletá práce v rámci nakupování filmů měla smysl. Cannes je bez debaty nejkvalitnějším filmovým festivalem na světě, a proto jsme neskutečně rádi, že jste se tento rok trefili hned do pěti titulů z oficiálního výběru, které přineseme do českých a slovenských kin,“ vysvětluje kreativní ředitel Film Europe Dominik Hronec.

Nitram režiséra Justina Kurzela

Tento australský thriller režiséra filmů Macbeth a Snowton nás zavede do nedávné minulosti, konkrétně do roku 1996, kdy se odehrál masakr v městě Port Arthur v Tasmánii. Tato událost, při které bylo masově zavražděno 35 lidí a dalších 23 zraněných, otřásla celým světem. Kurzel je vůbec prvním, který se rozhodl tuto nešťastnou událost přiblížit i na filmovém plátně.

The Story of My Wife režisérky Ildikó Enyedi

Příběh kapitána lodi, který se v kavárně se svým kamarádem vsadí, že si vezme první ženu, která vejde. Jedná se o filmovou adaptaci stejnojmenného díla spisovatele Milána Fústa, které bylo přeloženo do více než 20 jazyků a se stala celosvětovou literární senzací. Je to první Enyedin film, který je natočen v angličtině a navíc s hvězdným obsazením. V hlavních rolích se diváci můžou těšit na Léu Seydoux nebo Louise Garrela. Maďarská režisérka je v našich končinách známá díky svému filmu O těle a duši, který v roce 2017 získal Zlatého medvěda na Berlinale a byl nominovaný na Oscara.

Petrov's Flu režiséra Kirilla Sebrennikova

Známý ruský režisér a provokatér režimu se v roce 2018 kvůli uvalenému domácímu vězení nemohl zúčastnit festivalové premiéry svého posledního filmu Léto v Cannes. Po dvou letech se díky mezinárodnímu ohlasu a vlně odporu kulturní obce dostal na svobodu s podmínkou. Do soutěže se vrací s novým filmem Petrov's Flu, který zrežiroval z domácího vězení. Film je adaptací románu, který sleduje neobyčejný příběh velmi obyčejné rodiny. Petrov trpící chřipkou se během dlouhé procházky nechává unášet svou fantazií a realitou. Účast režiséra na aktuálním ročníku však zůstává otázkou a o všem rozhodnou místní úřady.

Titane režisérky Julii Ducournau

Julia Ducournau, jejíž debutový kanibalistický film Raw mohli diváci v českých kinech vidět před pár lety, poprvé soutěží o Zlatou palmu. Tento hororově laděný film si však informace drží pevně pod pokličkou, už teď ale víme, že se můžeme těšit na velká překvapení.

Tromperie režiséra Arnauda Desplechina

Léu Seydoux, femme fatale francouzského filmu, přiveze společnost Film Europe do Česka rovnou dvakrát. Představí se nám totiž i v novém snímku uznávaného režiséra Arnauda Desplechina o americkém spisovateli žijícím v Londýně. Ten vede konverzace se svou ženou, milenkou a dalšími ženskými postavami, které si dost možná vymyslel. V roli spisovatele se nám představí Miglen Mirtchev. Film bude uveden v nové sekci Cannes Premiere. Režisér se již pomalu stává stálíci prestižního filmového festivalu v Cannes, kde uvedl i své předešlé filmy Slitování či Ismaelovy přízraky, které mohli diváci vidět i v Česku.

UPDATE:

Po vyhlášení dalších sekcí Film Europe s radostí oznamuje, že přiveze tři další snímky, které tak doplní pěti dříve ohlášených filmů.

Where is Anne Frank Režiséra Ariho Folmana

Ari Folman, režisér *Valčíku s Balšírem* nebo *Futurologického kongresu*, nás tentokrát zavede do animovaného světa. Příběh filmu nás zavede ke Kitty, imaginární přítelkyni, které Anna Franková psala svůj deník. Kitty se probudí v blízké budoucnosti a začne cestovat po dnešní Evropě, aby odhalila poselství a odkazy na Annu Frankovou. Na animaci se podílel také český umělec.

The Crusade režiséra a herce Louise Garrela

Louis Garrel se po filmech *Věrní nevěrní* a *Dva přátelé* znovu vrací do režiséřského křesla. Tentokrát se nám představí v příběhu o manželích, jejichž dítě prodá rodinné cennosti, aby zachránilo svět. Garrel se kromě hraní hlavní role a režírování snímku podílel také na scénáři. S Garrelem si v hlavních rolích zahraje Laetitia Casta či Joseph Engel. Snímek tak doplní sekci Cinema for the Climate, tedy filmy řešící problematiku životního prostředí.

Casablanca Beats režiséra Nabila Ayouche

Francouzský režisér se po několika letech vrací s dramatem z prostředí hiphopového života. Marocký film pojednává o učitelce, bývalé rapperce, a jejichž žácích, kteří se vymaní z prostředí svazujícího pravidly a začnou objevovat svou vášeň k hip hopu. Režisér filmu *Boží koně* tak bude s jeho novým snímkem bojovat o Zlatou palmu. Jedná se tak o první marocký film, který o palmu bude soutěžit.

PR manager:

Karolína Soukupová

+420 608 636 339V Jámě 1, 110 00, Praha



Film Europe s.r.o.
V Jámě 1, 110 00 Praha 1
info@filmeurope.cz
www.filmeurope.cz