

Letní tip z Edisonline: Ty nejlepší francouzské filmy u vás doma

29. 06. 2021

Francouzská kinematografie se u nás právem těší značné oblibě. Její úspěšné reprezentanty, oceněné na prestižních festivalech, najdete v nabídce první česko-slovenské online videotéky Edisonline. Proměňte obývací v artové kino, pozvěte přátele, pořádně vychladte Chardonnay, upečte quiche a společně si vychutnejte francouzský filmový zážitek.

Z programu MFF v Cannes na Edisonline zaměřil film *Život Adèle*, který při svém uvedení šokoval filmové kritiky detailním vykreslením sexuálních scén a zároveň uchvátil výjimečným příběhem dvou žen, které hledají cestu k sobě samým i k okolnímu světu. V 15 letech Adèle nic nezpochybňuje: dívky zkrátka chodí s kluky. Adèlin život se však obrátí vzhůru nohama, když potká Emmu, mladou ženu s modrými vlasy, která jí umožní objevit touhu a prosadit se jako dospělá žena. Režisér Abdellatif Kechiche za *Život Adèle* v Cannes v roce 2013 získal Zlatou Palmu.

O dva roky později si z legendárního festivalu odvezla trofej pro nejlepší herečku Emmanuelle Bercot za roli ve filmu *Můj král*. Emocionální drama vyprávěné v průběhu několika let zachycuje komplikovanou a destruktivní povahu vztahu mezi mužem a ženou. Tony je po vážné lyžařské nehodě přijata do rehabilitačního centra. Závislá na péči zdravotnického personálu a lécích proti bolesti, využívá nečekaně nabytého času k zpětnému pohledu na turbulentní román s mužem jménem Georgio. Kdo vlastně je ten muž, kterého tak hluboce milovala? Jak mohla dovolit sama sobě propadnout takhle dusivé a ničivé vášni? Před Tony stojí obtížný a dlouhý proces vnitřního i vnějšího hojení.

Další výrazná francouzská herečka, nestárnoucí Juliette Binoche, zazářila na MFF Berlinale 2019 ve filmu *Kdo si myslíš, že jsem* – ve svůdně napínavém příběhu o lžích, které nebezpečně deformují realitu. Aby mohla padesátiletá Claire Milaud špehovat svého milence Luda, zda ji nepodvádí, vytvoří si na sociálních sítích falešný profil čtyřicetileté krásy se jménem Clara. Ludo má mladšího kamaráda Alexe, kterého Clara ihned očaruje. A Claire, uvězněna ve svém falešném profilu, se do něj bezhlavě zamiluje. I když se vše odehrává ve virtuálním světě, ony bující pocity jsou zatraceně reálné.

Hlavní hrdinkou Césarem ověčeného hudebního komediálního dramatu *Rodinka Béliarových* je teenagerka, u které učitel hudby objeví dar zpěvu a doporučí jí účast na soutěži Radio France. Háček je ale v tom, že Paula je dcerou neslyšících rodičů, kteří jsou takřka závislí na jejich překladech. K tomu si připočteme mladého spolužáka, do kterého je Paula zamilovaná, a dilema je na světě! Opustit rodinu, která ji potřebuje, a vydat se za vlastním snem, nebo plnit úkol vděčné dcery a opustit vlastní sny?

Strhující, intenzivní výkon Vincenta Cassela v hlavní roli dominuje filmu *Gauguin*. Nekompromisní vizionář Paul Gauguin opouští Paříž, rodinu i přátele a v roce 1891 se usazuje na exotickém ostrově Tahiti, aby zde načerpal inspiraci pro své obrazy v divoké a neposkvrněné přírodě. Zdánilivý ráj se ale mění v místo samoty a chudoby, na němž Paul zápolí s podlomeným zdravím, odmítnutím i pochybami. Poznává zde ale domorodou krásku Tehuru, která se stává jeho ženou i múzou. Film Edouarda Deluca je výpravnou, přitom ale meditativní sondou do duše vášnivého a problematického génia.

Edisonline

VOD platforma Edisonline je součástí projektu Edison Filmhub. První česko-slovenská videotéka zaměřená na světový festivalový film přináší prověřené klasiky, zbrusu nové premiérové tituly a bonusový obsah. Za cenu jednoho lístku do kina měsíčně (155 Kč) nabízí více než 300 kvalitních filmů oceněných na prestižních festivalech, filmy pro děti a přístup k online vysílání filmových kanálů Film Europe, Be2Can a Československo se stovkami festivalových a archivních československých snímků. Filmy je možné sledovat opakovaně – na počítači, mobilu i tabletu.

Edison Filmhub

Edison Filmhub je místem pro kvalitní film a diskuse o něm, ale i pro ranní kávu či večerní drink. Libuje si v evropském artovém filmu, avšak neofrňuje se ani nad hollywoodským bijákem. Pečlivě vybírá témata rezonující společností a nabízí čerstvý a originální obsah. Edison Filmhub sídlí v Jeruzalémské ulici, pár kroků od Jindřišské věže, ve stylové funkcionalistické budově, kterou postavil pražský architekt F. A. Libra v letech 1926–1930 a po přelomu tisíciletí ji citlivě zrekonstruoval ateliér architekta Ladislava Lábuse. K dispozici je špičková projekční technika,

pohodlná křesla i designová kavárna. Jde o kino v prostoru, který kinem nikdy nebyl, a také o úplně první kino, které funguje jako tradiční kino a zároveň VOD platforma, tedy „virtuální videopůjčovna“.

PR manager:

Karolína Soukupová

V Jámě 1, 110 00, Praha

+420 608 636 339

karolina.soukupova@filmeurope.cz



Film Europe s.r.o.
V Jámě 1, 110 00 Praha 1
info@filmeurope.cz
www.filmeurope.cz