

## Nabitý ročník Be2Can uvede přes dvacítku premiér

15. 09. 2022

**Praha, 15.9. 2022 - Filmová přehlídka Be2Can, která každoročně nabízí dramaturgicky vytríbený výběr toho nejvýraznějšího z festivalů Berlinale, Benátky a Cannes, letos představí 21 premiér. Devátý ročník přehlídky se odehraje od 5. do 12. října 2022 v kinech Lucerna, Edison Filmhub, Cinema City Slovanský dům a přes 30 dalších po celé republice. Teď Be2Can představuje tipy na snímky, které by divákům neměly uniknout.**

Devátý ročník nabité přehlídky toho nejvýraznějšího z festivalových filmů Be2Can zahájí *Poslední stříh* režiséra Michela Hazanaviciuse, stejně tak, jako tomu bylo na letošním Cannes. Diváci budou moct sledovat zábavnou a inovativní poctu filmařskému řemeslu zahrnující zombie apocalypsu, a to od režiséra oscarového filmu *Umělec* (2011).

*“Pro devátý ročník Be2Can jsme, jako každý rok, hledali takové snímky, které vytvářejí nové formy komunikace. Filmy, které ohýbají filmový jazyk do nových, nestandardních a možná proto nepříjemných poloh. Filmy, které provokují dialog s publikem, ve kterých rezonují společenská témata, a je jim nasloucháno,”* popisuje cestu k letošnímu výběru kreativní ředitel Film Europe Dominik Hronec.

Mezi výrazná jména na přehlídce patří Carla Simón. Režisérka filmu *Alcarràs*, letošního Zlatého medvěda z Berlinale, sleduje osud rodiny sběračů broskví, jejichž letošní úroda může být ta poslední.

Dialog ohledně celosvětově rezonujícího tématu ilegálních interrupcí povede Be2Can Zlatým lvem z minulého ročníku Benátek, a to snímkem *Událost* režisérky Audrey Diwan, adaptací autobiografického románu A. Ernauxové. Mezi dalšími filmy s literární předlohou se objeví *Chlapec z Nebe* Tarika Saleha. Snímek oceněný v Cannes za nejlepší scénář zavede diváky na univerzitu Al-Azhar v Káhiře, kde se po smrti Velkého imáma odkrývá realita korupce snoubená s okázalostí víry.

Na programu nebude chybět ani snímek *Pacifiction*, umístěný v hlavní soutěži letošního Cannes, který působí nenápadně, ale skrytou naléhavostí vykresluje napětí mezi původním obyvatelstvem Francouzské Polynésie a francouzskou správou ve stínu obnovení atomových testů. Albert Serra tak ve snímku kriticky studuje anatomii aktuální politiky, se všemi možnostmi, hrozbami a nejistotami.

Be2Can také přitáhne pozornost k silnému hlasu rumunské nové vlny, když uvede snímek *R.M.N.* držitele Zlaté palmy Cristiana Mungjiuna, vrstevnou analýzu chování uzavřené komunity při střetu s nevyhnutelnou globalizací. Z žánru kriminálního dramatu bude k vidění *Svatý Pavouk* Aliho Abbasiho, oceněný v Cannes za nejlepší ženský herecký výkon. Ve filmu inspirovaném skutečnými událostmi diváci s hlavní postavou reportérky sestoupí do íránského

podsvětí sexuálního byznysu za Pavoučím zabijákem, který, spolu s konzervativními skupinami, vnímá svoje jednání jako hrdinské.

Současný pohled na francouzskou společnost v rámci přehlídky Be2Can předvedou *Krvavé pomeranče* Jean-Christophea Meurisse, černou komedii, které není nic svaté a vytáhne z postav to nejhorší.

Nejvíce vizuálně opojný zážitek, a zároveň nejlepší herecký výkon ve vedlejší roli na Berlinale 2022, přinese estetika filmu *Předtím, nyní a poté* Kamily Andini, příběh indonéské ženy šedesátých let, vyrovnávající se s minulostí, která se v její paměti až příliš ochotně ohýbá.

Nakonec na Be2Can diváci uvidí i snímek, který vyhrál cenu poroty letošního Berlinale, a to drama z mexického venkova, ve kterém případ pohřešované osoby svede dohromady cestu tří žen, s názvem *Diamantový plášť*.

### **Kontakt pro média**

Denisa Nováková  
Marketing and PR Manager

denisa.novakova@filmeurope.cz  
+420 608 636 339

V Jámě 1, 110 00, Praha  
[filmeurope.cz](http://filmeurope.cz)  
[edisonfilmhub.cz](http://edisonfilmhub.cz)

### **O projektu Be2Can**

Přehlídka oceňovaných filmů ze tří nejprestižnějších světových festivalů – z Berlína, Benátek a Cannes. Cílem je dostat k divákům filmy, které nabízejí vhled do aktuálního festivalového dění a v běžné distribuci chybí. Devátý ročník představí nejširší nabídku filmů ve své historii, a to rovnou dvacet festivalových snímků, které uvede od 5. do 12. října 2022 v kinech Lucerna, Edison Filmhub a 32 dalších po celé ČR.

### **Kompletní seznam filmů na programu Be2Can:**

Alcarràs (Carla Simón)  
Poslední stříh (Michel Hazanavicius)  
Chlapec z nebe (Tarik Saleh)  
Událost (Audrey Diwan)  
Kousek nebe (Michael Koch)  
R.M.N. (Cristian Mungiu)  
Krvavé pomeranče (Jean-Christophe Meurisse)  
Svatý pavouk (Ali Abbasi)  
Pacifiction (Albert Serra)  
Blízko (Lukas Dhont) - půjde o jedinou exkluzivní projekci v rámci Edison Filmhubu  
Rebel (Adil El Arbi, Bilall Fallah)  
Neuvěřitelné, ale pravdivé (Quentin Dupieux)  
JFK: Návrat za zrcadlem (Oliver Stone, Ibrahim Hamdan)  
Černé Brýle (Dario Argento)  
Předtím, nyní a poté (Kamila Andini)  
V prach se navrátíš (Li Ruijun)  
Takové to léto (Denis Côté)  
Leonora Addio (Paolo Taviani)  
Rimini (Ulrich Seidl)  
Diamantový plášť (Natalia López)  
Casablanca Beats (Nabil Ayouch)



Film Europe s.r.o.  
V Jámě 1, 110 00 Praha 1  
[info@filmeurope.cz](mailto:info@filmeurope.cz)  
[www.filmeurope.cz](http://www.filmeurope.cz)