FILM EUROPE
MEDIA COMPANY

Desátý ročník Scandi navštíví Bille August osobně

16. 01. 2024

Praha, 16. 1. 2024 - Dánský režisér Bille August, držitel dvou Zlatých palem z Cannes, přijede v rámci jubilejního desátého ročníku Scandi do Prahy a Bratislavy, aby představil historické milostné drama *Polibek*. Ve spolupráci s dánskou ambasádou zveme diváky na dvě projekce nejnovějšího Augustova filmu, a to jak v kině Lucerna 22. 1. od 18:00, tak v kině Edison Filmhub 23. 1. od 19:00, po kterých bude následovat debata s režisérem. Kino Edison se, jako už tradičně, stane festivalovým centrem doprovodného programu.

Přehlídka současných severských filmů Scandi 2024 nabídne bohatý doprovodný program úvodů, živých diskuzí i online debat, zážitkového pletení s prodejem ponožek od babiček, pop-upu islandského pekařství Arctic bakehouse nebo tematických drinků. Srdcem doprovodného programu bude butikové kino Edison Filmhub, kde diváci budou moci zakusit skandinávskou atmosféru doslova od podlahy, kterou od začátku festivalu zdobí umělecká nálepka studentky AVU Pavlíny Smékalové.

Jedním z hlavních lákadel filmové přehlídky je osobní účast Billeho Augusta. Ačkoli jeho jméno v tuzemsku není veřejností tolik reflektované, je to jeden z nejoceňovanějších a tvorbou nejrozmanitějších dánských režisérů. Jde o jediného tamního režiséra oceněného dvěma Zlatými palmami z canneského festivalu, celkově se tento úspěch povedl devíti autorům, pyšnit se může i Oscarem či Zlatým glóbem. Jeho počátky jsou však spjaté s fotografií a kamerou, z nichž druhou jmenovanou vystudoval na Dánské národní škole, z jejíchž řad později vyšel i enfant terrible Lars von Trier či tvůrčí chameleon Thomas Vinterberg. Augustova zkušenost s kompozicemi a obrazotvorností se silně propsala i do jeho režijní tvorby, která je výtvarně bohatá a vyniká pečlivým rozestavením postav a objektů v rámu, stejně jako prací s hloubkou ostrosti a inscenací.

Režijní debut natočil roku 1979. Bylo jím romantické drama *Líbánky*, uvedené na festivalu v Moskvě, jenž se tehdy na nátlak Sovětského svazu přetahoval o pozornost s tuzemským festivalem v Karlových Varech. Již v tomto snímku nastínil, jakým směrem se jeho filmografie bude ubírat. *Líbánky* jsou totiž komorní melodramatickou romancí, v níž se noří do komplikovaných partnerských vztahů, silných emocí a rozervanosti. Obdobný tón bergmanovského střihu se pro jeho tvorbu stal signifikantním, nikoli však výlučným, jelikož za jeho více než čtyřicetiletou kariéru vystřídal množství žánrů a tematických rovin. Vždy jej však nejvíce zajímají lidé a jejich těžko uchopitelné vztahy.

Tento zájem Augusta rezonuje i v jeho nejnovějším filmu *Polibek*, melodramatu o mladém muži, který se zaplete do sítě slibů, lží a morálních závazků. Snímek na přehlídce uvede režisér

osobně, a to jak v kině Lucerna 22. 1. od 18:00, tak v kině Edison Filmhub 23. 1. od 19:00. Po každé z projekcí se mohou diváci těšit na následnou osobní debatu s režisérem filmu.

Kompletní doprovodný program, více informací o jednotlivých filmech, zapojených kinech i vstupenkách už teď na: https://scandifest.cz/

Doprovodný program

17. 1. | 18:00 | kino Lucerna
Projekce filmu *Bastard*. Slavnostní zahájení.

17. 1. | 19:00 | kino Edison Filmhub
Projekce filmu *Bastard*. Oficiální zahájení.

18. 1. | 16:30 | kino Edison Filmhub
Projekce snímku *Elvíra Madiganová* s úvodem kinaře a filmového publicisty Martina Pleštila

18. 1. | 19:00 | kino Edison Filmhub
Projekce snímku *Muž na střeše.* Debata s filmovým kritikem Mojmírem Sedláčkem, moderuje Martin Pleštil

19. 1. | 18:30 | kino Edison Filmhub
Projekce snímku *Bastard*. Debata pod vedením moderátorky, filmové historičky Šárky Jelínek Gmiterkové.

20. 1. | 16:00 | kino Edison Filmhub
Projekce snímku *Čtyři malí dospělí* ve spolupráci s Girls in Film. Úvod od dokumentaristky Jany Počtové.

20. 1. | 19:00 | kino Edison Filmhub
Projekce snímku *Společně 99*. Online debata s režisérem Lukasem Moodyssonem. Moderuje dramaturgyně ČT Jana Čížkovská.

21. 1. | 16:00 | kino Edison Filmhub
Projekce snímku *Muž jménem Ove.* Debata s překladatelem Martinem Severýnem ze švédské ambasády. Moderuje dramaturgyně ČT Jana Čížkovská.

21. 1. | 19:00 | kino Edison Filmhub
Projekce snímku *Píseň země*. Online debata s režisérkou Margreth Olin. Moderuje scenáristka a pedagožka na FAMU Lucia Kajánková.

22. 1. | 18:00 | kino Lucerna
Projekce snímku *Polibek*. Debata s režisérem Billem Augustem. Moderuje překladatel Robert Novotný ze Skandinávského domu.

22. 1. | 19:00 | kino Edison Filmhub
Projekce snímku *Birthday Girl*. Online debata s režisérem Michaelem Noerem. Moderuje filmová publicistka Tereza Domínová.

23. 1. | 19:00 | kino Edison Filmhub
Projekce snímku *Polibek*. Debata s režisérem Billem Augustem. Moderuje překladatel Robert

Novotný ze Skandinávského domu.

24. 1. | 18:30 | kino Edison Filmhub
English friendly projekce snímku *Na cestě s mámou* v cyklu Movie Barf. Debata s režisérem Hilmarem Oddssonem, kterou povede Ryan Keating.
Vyhlášení vítězů.

2. 2. | 19:00 | kino Edison Filmhub
Projekce vítězného filmu Scandi 2024.

Kontakt pro média

Denisa Nováková

Marketing and PR Manager
denisa.novakova@filmeurope.cz
+420 608 636 339
V Jámě 1, 110 00, Praha
Filmeurope.cz
Edisonfilmhub.cz
Edisonline.cz