

Kultový a rozprávko-mystický horor *Suspiria* sa vracia do kín

16. 08. 2024

Kultový a rozprávko-mystický horor *Suspiria* sa vracia do kín

Desivou mystikou preťkanú snímku talianskeho majstra hororu Daria Argenta netreba predstavovať. Výtvarne vycibrená *Suspiria* bola uvedená v roku 1977, na Slovensku sa do širokej kinodistribúcie dostáva úplne prvýkrát. Nenapodobiteľná farebná paleta a lákavo ajodpudivo estetizovaný strach sa v reštaurovanej verzii vracia už 15. augusta.

Estetizácia sadismu

Dario Argento je živou legendou a tvorcom, ktorý využíva brakové námety plné krvi a násilia k pohlcujúcemu vizuálnemu stvárneniu. *Suspiria* je jedným z vrcholov jeho najoceňovanejšieho tvorivého obdobia v 70. a 80. rokoch, kedy natočil variáciu Antonionioho *Zväčšeniny* (1966) s názvom *Tmavo červená* (1975), horor plný hmyzu *Phenomena* (1985), prípadne voľné pokračovanie *Suspirie* z roku 1980 *Inferno*, v ktorom sa sa po svojom vysporiadava s materskou tematikou. Nekorunovaný kráľ talianskeho subžánru giallo a výtvarne podmanivého stvárnenia hrôzy a násilia svoj doterajší posledný film *Čierne okuliare*, dostupný na našej VOD platforme Edisonline, natočil vo svojich 82 rokoch, v roku 2022. Jeho desivo opojná filmografia zahŕňa cez 25 titulov.

Etalón krvavého hororu

Suspiria je syntézou pre Argentovu kariéru všetkých významných prvkov. Či už ide o majstrovskú prácu so svetlom a farbou, kedy sa s ohľadom na nadprirodzenú podstatu filmu inšpiroval estetikou Disneyho animovaných filmov z 30. a 40. rokov, typický naratív, v ktorom neznámy vrah či sila masakuje protagonistov a protagonistky, dynamicky neviazanú kameru či dunivý soundtrack formatívnej skupiny *Goblin*, vynikajúci inováciou progresívneho rocku. Retrospektívne je *Suspiria* jednou z najvzdyhovannejších a najvplyvnejších snímok svojho žánru, zároveň je odtlačkom tvorivého vypätia mladých talianskych tvorcov 70. rokov, ktorí do žánrovej kinematografie priniesli úplne nový pohľad a umelecké nároky.

Vykryštalizovaná hrôza

Gotická a takmer operná vyvražďovačka z prostredia tanečnej akadémie bude uvádzaná v obnovennej verzii. Obraz i anglickú zvukovú stopu reštaurovalo nemecké laboratórium TLEFilms. Film bol reštaurovaný do rozlíšenia 4K na základe pôvodného negatívu a farebného pozitívu. Zachovala sa tak pôvodná kvalita i farebné rozhranie. Originálny pás bol vtedy k dosiahnutiu neopakovateľnej palety atypicky vyhotovený na jednom z posledných strojov k vyvolaniu trojpasového Technicoloru. Technické chyby z pôvodného 35mm filmového pásu, ako napríklad trhliny, škrabance a škvrny sú však citlivo odstránené. Reštaurovanie prebehlo pri príležitosti 40. výročia premiéry filmu.



FILM EUROPE, s.r.o., Matúškova 10, 831 01 Bratislava
info@filmeurope.eu, www.filmeurope.sk