

## Mrazivý portrét Quisling - Posledné dni prichádza do kín

31. 03. 2025

Svedomie, viera a snaha o pochopenie. Režisér Erik Poppe vo svojom novom filme Quisling - Posledné dni rozoberá myseľ nórskeho predsedu vlády Vidkuna Quislinga, ktorý kolaboroval s nacistami a zradil svoju vlasť. Prináša mrazivú analýzu nielen tejto kontroverznej osobnosti, ale aj celého národa, ktorý znovu hľadá vieru v dobro a spravodlivosť. Film Quisling - Posledné dni sa už predstavil na festivale SCANDI, do kín ho teraz prináša distribučná spoločnosť Film Europe 3. apríla 2025.

### Muž, ktorý miloval svoju vlasť

Temná cela neslávne známej väznice Akershus, rok 1945. Vidkun Quisling, bývalý ministerský predseda nórskej vlády, čaká na svoj rozsudok. Kolaboroval s nacistami a jeho meno sa stalo synonymom slova zradca. Uzavretý vo svojich myšlienkach čelí činom posledných piatich rokov svojej vlády s neochvejnou vierou, že Nórsko a celú severnú Európu ochránil pred hrôzami bolševizmu - aj za cenu tisícok ľudských životov. Kľúč k jeho mysli hľadá nemocničný pastor Peder Olsen, ktorý s ním vedie intímne duchovné rozhovory. Vo svojej snahe doviest Quislinga k pokániu sa však sám ocitá na pomedzí, zmietaný pochybnosťami o vlastnej zodpovednosti za ľudské životy.

### Hľadanie viery

Jeden z najskúsenejších nórskejších režisérov Erik Poppe, tvorca filmov Utøya, 22. júla a Emigranti, v novom filme majstrovsky rozvíja klaustrofobický príbeh o tom, kam až je človek ochotný zájsť vo viere, že koná správne. Tvárou dvoch odlišných svetov je výrazná herecká dvojica Gard B. Eidsvold (Poďme kradnúť kone, Boj snežného pluhu s mafiou) a Anders Danielsen Lie (Je mi zo seba zle, Utøya, 22. júla, Najhorší človek na svete). V intenzívnej a vizuálne prepracovanej dráme však zohrávajú kľúčovú úlohu aj osudové ženy oboch mužov - Maria Quisling v podaní Lisy Carlehed (Emigranti, Nesmrteľný) a Heidi Olsen, ktorú stvárnila Lisa Loven Kongsli (Vyššia moc). Práve ony pomáhajú odkrývať osobnosti hlavných protagonistov - mužov, ktorí strácajú vieru a čelia následkom svojich činov.

### Až príliš aktuálny portrét

Film Quisling - Posledné dni je inšpirovaný doteraz nezverejnenými denníkmi Pedera a Heidi Olsenovcov. Napriek tomu, že od ich zaznamenania a súdu s Vidkunom Quislingom uplynulo už 80 rokov, prináša režisér Erik Poppe na vyše dvojhodinovej ploche až nepríjemne aktuálny pohľad do mysle autokrata, silne presvedčeného o vlastnej veľkosti a pravde.

Film Quisling - Posledné dni si diváci mohli pozrieť už na filmovej prehliadke SCANDI (22. - 29. januára), do celoslovenskej distribúcie vstupuje 3. apríla 2025.



FILM EUROPE, s.r.o., Matúškova 10, 831 01 Bratislava  
info@filmeurope.eu, www.filmeurope.sk